



مکتبہ  
مطالعہ

محمود، فاروق، فرزانہ اود  
انسپکٹر جسٹس سیرین  
ناول نمبر ۱۱



# پراسرار پٹانے



اشتیاق احمد



## جیب کٹ گئی

ایک موٹا تازہ آدمی مولانا کھٹ ہوئی میں داخل ہوا۔ اس کے جسم پر قیمتی سوٹ تھا۔ انگلیوں میں بیروں کی انگوٹھیاں چمک رہی تھیں۔ اس کا چہرہ بھی باز صاف تھا۔ ایک بھڑپے پیٹنے ہوئے دو حجازی:

"ہرا" اس کی دوڑ سے ہال کے سب لوگ اسے چمک کر دیکھنے لگے۔ دوسری بیروں کے چہرے بھی گھبرا گئے۔

اس بھڑکا غریب ہرا اس کی طرف دوڑا گیا:

"بھئی سر بھئی سر"

"تمہارا سر۔ کھانا لاک۔ جلدی۔"

"کیا لاؤں سر۔"

"سب چیزیں لے آؤ۔"

"جی" ہرے کی آنکھیں حیرت سے اٹل پڑیں۔

"ہاں ہاں۔ جو جو بلائے لے آؤ۔"

"اوکے سر" ہرے نے کہا اور ہانپتا کا ہنپتا چلا گیا۔

دس منٹ بعد ہی اس کی میز کھانے کی پلیٹوں سے بھری گئی اور وہ مرکبوں کی طرح کھانے لگا۔ کئی لوگ حیران ہو کر دیکھ رہے تھے۔ پھر وہ کھانے سے فارغ

## دوباتیں

ہشام میمن

لکچر اب چائے بھی پاسرا دے لگے۔ گھر اب کیوں۔ چوتھیں سال پہلے چائے پیتے تھے۔ اب ان میں چپ چھپاتے اسرار شال ہو گیا تو اس میں میرا کیا قصور۔ اسرار بھی اٹھا لیا پرانا ہے۔

دیکھو دیکھا جائے تو آپ یہ بادل پاسرا دے علی کے لئے چمکتے ہیں گے۔ اگر ان نادلوں میں اسرار نہ ہو تو چائے میں اور عام نادلوں میں کیا فرق رہ جائے گا۔ کیا طیال ہے آپ کا اس بارے میں۔ آپ تو غیر فرما کہہ دیں گے۔ جی ہاں لکچر۔ لیکن بھرمال کچھ لوگ ہیں۔ جو پاسرا نادلوں سے جڑے ہیں۔ جاسوسی بادل انہیں ایک آنکھ نہیں کھاتے۔ ان کا طیال ہے۔ جاسوسی بادل بھی کوئی پنکھ کی چیز ہوتے ہیں۔ اور پتا حال یہ ہے کہ جس چیز میں پاسرا دے کے مہم نہ ہوں۔ وہ آگے بڑھتی ہیں۔ پنکھ کی کوشش کرتا ہوں، پاسرا دے نہ ہوتے ہیں چند سطر میں پنکھ کہہ رہا ہوں۔ ہاں اگر کتب ایک طرف نہ کھڑے ہوں۔ جی ہاں یہ ہے بادل پاسرا دے۔ مجھے تو منظور ہوئے تھے۔ اور اسی لئے تو آج ایک دست ابھریں۔ ان کوشش کیا جا رہا ہے۔ دست کون انہیں گھاس ڈالے۔

لکچر آدہ ہاتھیں پاسرا دے چائے سے گھاس تک آنکھیں۔ جب کہ آپ ابھی طرح چائے پیتے۔ گھاس میں سرے سے پاسرا دے نہیں ہوتی۔ ہاں کوئی جاسوسی بادل کار چاہے تو اس میں بھی اسرار پیدا کرے۔ جی ہاں ابھریں۔

تسلی



ہوا۔ اس نے بد نظری سے ٹپکن سے ہاتھ صاف کیے پھر لاپرواہی سے اٹھا اور دوش  
تھکن کی طرف چلا گیا۔ وہاں اس نے صاف سے ہاتھ دھوئے، منہ صاف کیا، داییں  
ایٹا ہنڈ پڑا۔ اور بائیں ہاتھ پھر دایاں۔

"ہرا"

"نہیں سر۔" "یہاں قریب ہی موجود تھا۔ فوراً اس کے سامنے جا کھڑا ہوں۔"  
"ٹل لاد۔" اس نے کہا۔

ہرا گیا اور ٹل لے آیا۔ اس نے ایک نظر ٹل پر ڈالی، جیب میں سے ہری  
ٹکٹے کے لئے ہاتھ ڈالا اور پھر وہ اچھل کر کھڑا ہو گیا جیسے کسی میں کسی بچھوٹے اسے  
کاٹ کھانا ہو جیسے کسی میں ایک لخت بجلی کا کرنٹ دوڑ گیا ہو۔ اس کی آنکھیں پلٹی  
پڑ رہی تھیں۔

"کیا بات ہے صاحب ا" ہرے نے گھبرا کر پوچھا۔

"مم۔۔۔۔۔ ہری۔۔۔۔۔ ہری۔۔۔۔۔ جب کٹ گئی۔" اس نے گڑبڑ کر کہا۔

"کیا۔۔۔۔۔ جیب کٹ گئی۔" ہال میں ہی آواز میں اٹھ رہا۔

"ہاں۔۔۔۔۔ یہ دیکھو۔" اس نے ٹلی ہوئی جیب الٹ کر دکھادی۔ اس کا ہاتھ کٹی ہوئی

جیب میں سے باہر نکلا ہوا تھا۔

"کیا آپ اس شہر میں امنگی ہیں۔" ہرے نے پوچھا۔

"ہاں۔۔۔۔۔ آج ہی آ رہا ہوں۔ میرا تو سامان بھی، ابھی تک اسٹیشن پر ہی چڑھا ہے۔"

"لوہ۔ کیا آپ نے اسٹیشن پر لکھا ہوا پورڈ نہیں پڑھا تھا۔"

ہرے نے پوچھا۔

"کیا پورڈ! اس نے حیران ہو کر کہا۔

"اور کیا آپ نے اس ہوٹل کے باہر لکھا ہوا پورڈ بھی نہیں پڑھا۔" اس مرتبہ۔

ہرے نے حیران ہو کر پوچھا۔

"نہیں۔ میں نے دھیان نہیں دیا۔ کبوں کیا بات ہے، ان پورڈوں پر کیا

"جناب۔ ان پر لکھا ہے کہ یہاں پتھوں کا شہر ہے۔ اپنی جیب کی حفاظت کیجیے۔

اور اس ہوٹل کے پورڈ پر تو آگے یہ بھی لکھا ہے کہ اگر کھانے کے بعد آپ ٹل ادا نہ  
کر سکتے (جیب کٹ جانے کی وجہ سے) تو ٹل آپ کی رستہ وایج یا کوٹ اتار کر  
وصول کر لیا جائے گا۔"

"یہ کیا لکھا ہے۔" وہ پھر دایاں۔

"جناب۔ یہ کیوں نہیں ہے۔ یہ شہر واقعی اپنیوں کا ہے۔ یہاں کسی کی جیب

کھنڈا نہیں۔ کٹریاں آنے والے کا جب جیب آتے ہیں تو ان کی جیب کٹ چکی ہوتی  
ہے۔ اب ہوٹل کہاں تک نقصان برداشت کر سکتا ہے۔ یہاں تو ایسے لوگوں کا تار  
بندھا رہتا ہے۔"

"ہوں۔ تو اب مجھے رستہ وایج اتار کر دینی ہوگی۔" اس نے ہرے کو

گھوڑا۔

"مجھ کو ہے جناب۔ رقم کی ادائیگی کے بعد آپ اپنی گھڑی واپس لے سکتے

ہیں۔"

"نہیں۔ یہ نہیں ہو سکتا۔ ہوٹل کے مالک کو بلاؤ۔"

"وہ یہاں موجود نہیں ہوتے۔"

"اچھا تو لیجر کو بلاؤ۔"

"جی بہت بہتر۔"

ہرا گیا اور لیجر کو بلا دیا۔ یہ ایک نو جوان اور مضبوط آدمی تھا۔

"تم اس ہوٹل کے منیجر ہو۔" نوجوان نے شعلے پر سائی ہوئی آنکھوں سے اسے گھوڑا۔

"جی ہاں۔ بد قسمتی ہے۔" اس نے ہنسنے سے منہ ہٹا کر کہا۔

"کیوں بد قسمتی سے کیوں؟" انجینی منکر یا اس کا غصہ ایک دم غائب ہو گیا۔

"اچانک کے شہر میں کسی ہوٹل کا منیجر ہونا بد قسمتی نہیں قرار کیا ہے۔ مجھے معلوم ہوا ہے کہ آپ کی جیب کٹ گئی ہے۔"

"ہاں۔ بد قسمتی ہے۔" اس نے مسکرا کر کہا جس پر منیجر کو بھی ہنسی آ گئی۔

"کتنی رقم تھی۔"

"ازدھائی ہزار۔"

"اوہ۔ مجھے افسوس ہے۔"

"اب میری گھڑی اترا دانا چاہتے ہیں۔"

"مجھوری ہے۔"

"لیکن ایک دوسری صورت بھی ہے۔" انجینی نے کہا۔

"وہ کیا؟" منیجر نے خوش اخلاقی لہجے میں کہا۔

"میرا سامان اسٹیشن پر پڑا ہے۔ یہ اس کی رسید ہے۔"

اس نے درودی جیب سے رسید نکال کر دکھائے ہوئے کہا۔

"اچھا تو پھر۔"

"آپ اپنے کسی آدمی کو بھیج کر یہ سامان منگوالیں۔ وہ جیسے میں چلا جائے،

میں جیسے کسی کا کرایہ بھی ادا کروں گا۔ اس میں میرے کچھ اور پیسے ہیں جن سے میں آپ

کاٹل ادا کروں گا۔"

"جی بہت بہتر۔ لائیو رسید میں ابھی آپ کا سامان منگوائے دیتا ہوں۔"

"اور جب تک سامان نہیں آ جاتا، میں ضمانت کے طور پر سبکیں بیٹھا رہوں گا۔" انجینی نے کہا۔

"جی شکریہ۔" منیجر نے مسکرا کر کہا اور چلا گیا۔

آدھ گھنٹے بعد اس کا سامان لے آیا گیا اور پھر اس نے مل ادا کیا۔

سامان بھی ہوٹل ہی میں جمع کر آیا اور اٹھ کھڑا ہوا۔

"آپ جانتے ہیں۔ میں کہاں جا رہا ہوں۔" اس نے منیجر سے کہا۔

"جی ہاں آپ قحطانے جا رہے ہوں گے۔" منیجر نے کہا۔

"تم نے ٹھیک سمجھا۔ اس کا مطلب ہے لوگ پہلے ہی قحطانے جاتے رہتے

ہیں۔"

"جی ہاں۔ لیکن ہننا کچھ نہیں۔ آج تک ایک بھی اچھا گرفتار نہیں ہو سکا۔"

"لیکن اب تم دیکھنا۔ اس شہر میں بھرپور حال آتا ہے کہ نہیں۔ پولیس بھاگی

بھاگی بھرتی ہے کہ نہیں۔"

"جی۔ کیا مطلب؟" منیجر نے چونک کر کہا۔

"بہت جلد بکھ جاتے گے۔" انجینی نے کہا اور ہوٹل سے نکل گیا۔

☆☆

دولت پور کے قحطانے کا اچھا راج انسپکٹر ساجد دونوں ہاتھوں سے اپنا سر قحطانے

بیٹھا تھا۔ ان دنوں اس کی راتوں کی نیند حرام ہو گئی تھی۔ کوئی دن ایسا نہ گزرتا تھا جس

دن چورہ میں لوگوں کی سسٹیں نہ کھنچی ہوں۔ وہ حیران تھا کہ کیا ایک شہر میں اتنے اچکے

آکھیاں سے گئے۔ آج سے تین ماہ پہلے تو کبھی اس شہر میں کسی کی جیب نہیں کٹی تھی۔

کبھی بیکھاڑ چوری یا ڈاکے کا کیس ہو جاتا تھا۔ ایک دو کیس لڑائی جھگڑوں کے بھی

ہوئے تھے۔ لیکن جیب کٹنے کے یہ کیس بالکل نئی چیز تھے۔

دولت پر ایک چھوٹا سا خوبصورت شہر تھا۔ جدید طرز پر بنایا گیا تھا۔ یہاں نئی طرز کے صاف ستھرے مکان ہوٹل اور سڑکیں کشادہ تھیں۔ رات کے وقت شہر رنگ برنگی روشنیوں سے جگمگ کرتا۔ اس چھوٹے سے شہر میں انیسویں صدی کی توجہاتی کو چھ سال کا عرصہ ہو چکا تھا۔ لیکن ان چھ سالوں میں مشکل ترین وقت اب آیا تھا۔ شہر میں جیب کتروں نے اودھم مچایا ہوا تھا اور ہزاروں کوشش کے باوجود بھی وہ ایک جیب کترے کو بھی گرفتار نہیں کر سکا تھا۔ یہی بات اس کی پریشانیوں میں مزید اضافہ کر رہی تھی۔ وہ سوچ سوچ کر پاگل ہو رہا تھا کہ یہ کیسے اچلتے ہیں۔

آج بھی صبح سے نو آدی رپورٹ درج کرائے آپکے تھے۔ ابھی ابھی وہ نو آدی کی رپورٹ لکھ کر اور اسے دم دلا سادے کر رخصت کر کے فارغ ہوا تھا اور سر پکڑے بیٹھا تھا۔ اس کے سر میں شدید درد کی وجہ سے دھمکی سی اور ہی تھی کہ اسی وقت انجینیئر اندر داخل ہوا۔

"السلام علیکم"

"وعلیکم السلام افرمائیے۔" انیسویں صدی نے چونک کر کہا۔

"آپ ہی انیسویں صدی ہیں۔"

"جی ہاں۔ بد قسمتی سے۔"

"بد قسمتی سے۔ کمال ہے۔ اس شہر میں جو بھی ملتا ہے یہی کہتا ہے۔" انجینیئر نے مسکرا کر کہا۔

"کیا مطلب؟" انیسویں صدی نے حیران ہو کر کہا۔

"ابھی تھوڑی دیر پہلے جب میں نے سولن لائن ہوٹل کے منبر سے یہ سوال

کیا۔ اس نے بھی یہی جواب دیا تھا۔ جی ہاں بد قسمتی سے۔"

"اوہ۔ سمجھا۔ خیر آپ فرمائیے کیسے تشریف لائے۔"

"میری جیب کت گئی ہے۔"

"جی! انیسویں صدی چلا اٹھا۔" آف خدا۔ میں کس مصیبت میں پھنس گئی ہوں۔"

"کیا مطلب؟" انجینیئر سے پوچھا۔

"کیا عرض کروں۔ اس شہر میں نہ جانے کہاں سے اتنے آپکے آگئے ہیں۔ خیر آپ رپورٹ لکھوا دیجئے۔"

"لیکن رپورٹ لکھنے سے پہلے کیا ملتا ہے جواب بن سکے گا۔"

"آپ ٹھیک کہتے ہیں۔ شاید ہوٹل کے منبر نے آپ کو سب کچھ بتا دیا ہے۔"

"جی ہاں۔ سب کچھ۔"

"پھر بھی۔ رپورٹ تو آپ کو لکھونی ہی پڑے گی۔"

"اچھا لکھتے۔" انجینیئر نے کہا۔

"آپ کا نام۔" ساہد نے پوچھا۔

"ہندو اختر۔"

"باب کا نام؟"

"اختر اچھار۔"

"جی۔" انیسویں صدی چمکا۔ کیونکہ یہ نام اس کے ایس ایس بی صاحب کا تھا۔

"آپ چٹک کیوں گئے۔ میں اس ضلع کے ایس ایس بی کا لڑکا ہوں۔"

انیسویں صدی کے ہاتھ سے قلم چھوٹ گیا۔ اس کی پریشانی سینے سے تر ہو گئی اس کے منہ سے ایک لفظ بھی نہیں نکل سکا۔

"آپ لکھتے لکھتے رک کیوں گئے۔" ہندو اختر نے پوچھا۔



"آپ کب آئے۔ اور سیدھے میرے پاس کیوں نہیں آئے۔ ہوئی جانے کی کیا ضرورت تھی۔" آخر ساہو نے سنبھلنے ہوئے کہا۔

"ابا جان کی ہدایت تو یہی تھی کہ میں آپ کے پاس غمروں۔ خود میرا ارادہ بھی یہی تھا۔ لیکن پھر نہ جانے کیوں، پہلے میں ہوئی چلا گیا۔ دواصل بھوک بہت لگ رہی تھی۔"

"اب میں آپ سے گزارش کروں گا۔" انسپکٹر ساہو نے کہا۔

"فرمائیے۔" پیراجی اختر مسکرایا۔

"اپنی جیب کھینچنے کی اطلاع انہیں نہ دیتے گا۔"

"مجھے آپ کی پریشانی کا احساس ہے۔ ابا جان نے بھی کہا تھا کہ آپ بہت فرض شناس ہیں۔ مگر میں حیران ہوں کہ یہاں اتنے اچکے کہاں سے آ گئے۔"

"میں خود حیران ہوں۔ اس سے پہلے تو یہی لوگوں کی جیب نہیں کی تھی۔"

"پھر۔۔۔ اب آپ کہا کریں گے۔"

"کیا بتاؤں۔ یہی سوچ سوچ کر پاگل ہو رہا ہوں۔ یہ شہر تو نئی مقام بھی ہے۔ یہاں مال دار لوگ تفریح کے لیے آتے رہتے ہیں۔ شاید یہی سوچ کر کوئی جیب کھروں گا مگر یہاں آ گیا ہو۔"

"ہاں۔ یہ ممکن ہے۔"

"میرے پاس یہاں اتنی پولیس بھی نہیں ہے کہ جگہ جگہ پیرے خدادوں۔"

"ہوں۔ مجھے آپ سے امید ہے۔"

"اب تو میں یہی سوچ رہا ہوں کہ اپنے دوست کو مدد کے لیے بلا لوں۔"

انسپکٹر ساہو نے کہا۔

"وہ کون ہے؟"

"انسپکٹر جمشید۔"

"انسپکٹر جمشید۔ یہ نام تو سنا ہوا ہے۔"

"جی ہاں۔ دارالحکومت میں ٹھکر مرافرائی کے انسپکٹر جمشید سے کون واقف نہیں ہوگا۔"

"اوہ اب میں سمجھا۔ یعنی ان کے تین بچوں کے نام بھی اکٹھے ہیں میں آتے رہتے ہیں۔"

"بس بس۔ دلی۔"

"وہ آپ کا دوست ہے۔"

"جی ہاں۔"

"کیا وہ ان اچکوں کو بلا سکے گا۔"

"وہ بہت باصلاحیت آدمی ہے۔ مجھے یقین ہے کہ وہ ضرور کامیاب ہوگا۔"

"تو پھر اسے بلا کر دیکھ لیں۔"

"جی ہاں۔ میں ابھی اسے تار دیتا ہوں۔" انسپکٹر ساہو نے کہا اور تار لکھنے لگا۔

☆☆☆

## لوگ جھوٹک

عمود اور فاروق گھر میں داخل ہوئے۔ فرزانہ اور بیگم حشیدہ صحن میں کرسیاں ڈالے بیٹھی تھیں۔ بیگم حشیدہ کوئی سویرن رہی تھیں جب کہ فرزانہ کتاب پڑھنے میں مصروف تھی۔ عمود نے فاروق کے کان میں سرگوشی کی:

"فرزانہ اس وقت ضرور کوئی ناول پڑھ رہی ہے۔"

"شاید تمہارا خیال ٹھیک ہی ہے۔"

"تو کیوں نہ چھاپ مارا جائے۔"

"ٹھیک ہے۔"

دونوں دبے پاؤں آگے بڑھے اس طرح کہ ان دونوں کو پتہ نہ چلا اور وہ فرزانہ کے سر پر پھٹی گئے۔ پھر اچانک عمود جھکا اور فرزانہ کے ہاتھ میں سے ناول بچھٹ گیا۔

"ارے! یہ کیا۔" انہیں تم دونوں کیسے اندر آگئے شاید دروازہ کھلا رہ گیا تھا۔" فرزانہ نے حیران ہو کر کہا۔

ساتھ ہی وہ اٹھی اور عمود کی طرف چھٹی۔ دوسرے ہی لمحے اس نے عمود کے ناول والے ہاتھ پر چھپانا مارا لیکن عمود نے ایک دم ہاتھ اوپر کر لیا۔ فرزانہ چونک رہی تھی اس سے چھوٹی تھی اس لیے اس کا ہاتھ عمود کے ہاتھ تک نہ پہنچ سکا۔ وہ انہوں کے بل کی

بارا چلی مگر ناول تک نہ پہنچ سکی کیونکہ ساتھ ہی عمود بھی اچھل رہا تھا۔

"یہ کیا۔ تم دونوں نے آتے ہی اودھم مچا دیا۔"

"ای جان! یہ دیکھتے فرزانہ ناول پڑھ رہی تھی۔ یہ ہا۔۔۔"

"تو کیا ہوا۔ ان دونوں تم لوگ غارغ ہو۔ جی چاہے کرو۔ بچوں کے ناول

پڑھنے میں کیا حرج ہے، بشرطیکہ اسکول کا کام کیا جا چکا ہو۔"

"تو گویا آپ ہمیں مکمل اجازت دے رہی ہیں۔" فاروق بولا۔

"ہاں ہیں۔ تم تینوں ان دونوں غارغ ہونا۔"

"فاروق! ارا کرے سے دونوں ناول تو کمال لاؤ۔ ہم دونوں بھی نہیں بیٹھ

کر پڑھیں گے۔" عمود نے کہا۔

"دیکھا ای جان۔ خود یہ دونوں بھی چھپے رہتے ہیں۔ ان کے کمرے میں بھی

ناول موجود ہیں۔" فرزانہ نے جلتے کھانڈ میں کہا۔

"میں جانتی ہوں۔" بیگم حشیدہ مسکرائی۔

ان کے سالانہ امتحان ہو چکے تھے۔ رات ابھی نہیں نکلا تھا۔ اس لیے آج کل

انہیں اسکول سے چھٹیاں تھیں۔ وہ دونوں ابھی ابھی اپنے کسی دوست کے ہاں سے

آ رہے تھے کہ آتے ہی فرزانہ سے ٹھپ ہو گئی۔

"نچکے ہو پورے۔" فرزانہ نے عمود کو گھورتے ہوئے کہا۔

"اگر مجھے اچکا کہا تو ناول نہیں ملے گا۔" عمود نے دھمکی دی۔

"نسلے۔ میں پڑھ چکی ہوں۔" فرزانہ نے بے نیازی سے کہا۔

"اس لیے تم اچکے ہی ہو۔"

"اور میرے مطلق تمہارا کیا خیال ہے۔" فاروق مسکرایا۔

"تم بھی اس کے بھائی ہو۔"



"اور تم ہم دونوں کی بہن۔ یعنی اُنکی۔" فاروق کی بات پر محمود اور بیگم جشید کو بے ساختہ ہنسی آگئی۔

"لیکن۔ چھوٹی۔" فرزانہ مسکرائی۔

"چھایہ لو اپنا ناول۔ ہمارے پاس اپنے موجود ہیں۔" محمود نے یہ کہہ کر ناول اونچا اُچھال دیا۔ فرزانہ اسے دبوچنے کے لیے ہلکی لیکن اس سے پہلے فاروق ناول کو بوجھ چکا تھا۔

"دیکھا ائی۔ دونوں مجھے تنگ کرنے پر تے ہیں۔"

"تو کیا ہوا۔ کل تم تل جانا۔" فاروق نے غصے سے کہا۔

"ہاں۔ تم بھی تو شیطان کی خال ہو۔ ہمیشہ ہمارے معاملات میں ناگ اڑا بیٹھتی ہو۔" محمود بولا۔

"بہن محمود۔ اب اسے زیادہ نہیں ستانا چاہیے۔ میں ناول سے واپس دے رہی ہوں۔" فاروق نے شرر لہجہ میں کہا۔

"لیکن ایک شرط پر۔" محمود بولا۔

"وہ کیا۔" فاروق سے پوچھا۔

"پہلے اسے ہمارے کسی معاملے میں ناگ نہیں اڑانے کی۔"

"کیوں فرزانہ۔ تمہیں یہ شرط منظور ہے۔" فاروق نے پوچھا۔

"ہاں۔ بالکل منظور ہے۔" فرزانہ نے جمل بہن کر کہا۔

فاروق نے یہ سن کر ناول اسے پکڑا دیا۔ فرزانہ نے ناول لیا اور مہمان سے اسے کھولا اور پڑھنے لگی۔

"ارے اتم تو کبھی نہیں کہ پڑھ چکی ہو۔"

"تم سے ناول واپس لینے کے لیے یہ کہنا بہت ضروری تھا۔ ورنہ تم دونوں بھی

تلاش کرتے۔" فرزانہ مسکرائی۔

"ہوں۔ تو ایک بار مجھے تم ہمیں چکروں۔" محمود نے گھر کر کہا۔

"اور یہ بھی بتاتی چلوں کہ میں تمہارے معاملات میں آئندہ ناگ بے شک

نہیں اڑاؤں گی کیونکہ وعدہ کر چکی ہوں۔ لیکن۔؟"

"لیکن کیا۔؟" دونوں ایک ساتھ ہنسنے لگے۔

"اب میں تمہارے معاملات میں ہمیشہ ہی آزاد رہ کر رہی گی۔"

فرزانہ نے مصحوبیت سے کہا اور بیگم جشید کھٹکھٹا کر ہنس پڑیں۔

دونوں اسے مارنے کی لیے جھپٹے۔ مہینہ اسی وقت دروازے کی گھنٹی بجی۔

"یہ دوپہر کو کون آگیا۔" بیگم جشید اپنی ہنسی روک کر بولی۔

"میں دیکھتا ہوں ائی۔" محمود نے کہا۔

"وہنا۔ دروازہ کھولنے سے پہلے معلوم کر لینا کہ کون ہے۔"

"جی اچھا۔" محمود نے کہا اور دروازے کی طرف چلا گیا۔

دوسرے ہی لمحہ وہ انیسٹر جشید کے ساتھ واپس آ رہا تھا۔

"آپ اس وقت، خیر فرمے۔" بیگم جشید گھر آئیں۔

"ہاں۔ سب ٹھیک ہے۔ میں ذرا دولت پور جا رہا ہوں۔"

"دولت پور۔ کیوں کیا بات ہے۔۔۔ ساجد تو ٹھیک ٹھاک ہے۔"

"یوں تو وہ ٹھیک ہی ہے لیکن آج کل بہت پریشان ہے۔"

انیسٹر جشید نے بتایا۔

"اگلے ساجد کو کیا پریشانی آ پڑی ابا جان۔" محمود بولا۔

"دولت پور میں آج کل اُنچکوں نے اودھم مچایا ہوا ہے۔ ہر روز دس بارہ

آدھوں کی جھینس شارع عام پر گرت جاتی ہیں اور ساجد آج تک کسی کو پکڑ نہیں سکا۔

مجبور ہو کر اس نے مجھے بلایا ہے۔ آخر میں اس کا دست ہوا۔

"ہاں۔ آپ کو فوراً جانا چاہئے۔" بیگم جمشید بولیں۔

"تم میرے کپڑے تیار کرو۔ میں وہ کپڑے پہن جاؤں گا جو دہلی گازی سے جا رہا ہوں۔"

"جی اچھا۔" بیگم جمشید نے کہا اور اٹھ کر اندر چلی گئیں۔

بیتوں نے آنکھوں کی آنکھوں میں اشارے کے بغیر خود اور فاروق نے فرزانہ کو کوئی اشارہ کیا:

"اچھا جان۔ ہم بھی تو آج کل فاروق ہی ہیں۔"

"میں جانتا ہوں بیٹی۔ مگر تم نے یہ بات کیوں کہی۔"

"میں بھی دولت پر ساتھ لے چلیں۔ سنا ہے بہت غریب صورت ظہیر ہے۔"

فرزانہ نے کہا۔

"اور تفریحی مقام بھی ہے۔" فاروق بول اٹھا۔

"لیکن میں تو وہاں اچکوں میں الجھا رہا ہوں گا۔ تم لوگوں کو تفریح کیسے کرا سکوں

گا۔" انسپکٹر جمشید نے اعتراض کیا۔

"ہم بھی اچکوں کو بکڑے میں آپ کی مدد کریں گے۔ اور تفریح کا کیا ہے وہ

تو ہم خود ہی کر لیں گے۔"

"اور یہاں تھراپی الٹی جو تھراپیشٹان ہوں گی۔" انسپکٹر جمشید نے اعتراض کیا۔

"تو انہیں بھی ساتھ لے چلیں۔"

"تم بتیوں تک بہت کرتے ہو۔" انسپکٹر جمشید اٹھ سے مجھے۔

"اگر آپ کا بھی خیال ہے تو ہم نہیں جانتے۔" فاروق نے مسکرتہ صفا کر کہا۔

انسپکٹر جمشید فیس پڑے۔ بولے:

"میں جانتا تھا تم بھی ساتھ چلنے کے لیے مدد کرو گے۔"

"آپ جانتے تھے۔" محمود کے منہ سے نکلا۔

"ہاں۔ میں تو یہاں تک جاتا ہوں کہ تم بتیوں نے پہلے اشاروں ہی اشاروں

میں بات کی مگر فرزانہ کو بات شروع کرنے کا اشارہ کیا۔"

"میرے آپ کو اس کا بھی پتا چل گیا۔" فاروق نے حیران ہو کر کہا۔

بی بی حیران تھے۔

"ہاں۔ حیران بعد میں دہلینا پہلے جا کا پانی امی کو کہہ ہم سب مل رہے ہیں۔"

"اچھا جان۔" محمود نے اونچی آواز میں کہا۔

"زندہ ہاؤ۔" دونوں نے چلا کر کہا اور انسپکٹر جمشید فیس پڑے۔

بیگم جمشید گھبرا کر باہر نکل آئیں اور بولیں:

"میں نے ابھی ابھی کچھ نعروں کی آوازیں سنی تھیں۔ کیا کوئی جلوس گزرا ہے۔"

"ہی ابھی گزرا نہیں۔ گزرے گا۔" محمود نے مسکرا کر کہا۔

"کیا مطلب؟" بیگم جمشید چہنگیں۔

"ہم پانچوں کا جلوس انٹیشن کی طرف روانہ ہوگا۔"

"کیا۔؟"

"ہی ہاں امی۔ ہم سب دولت پر چل رہے ہیں۔"

"ارے ایسا اتنی جلدی پروگرام میں تبدیلی کیسے آگئی۔"

"یہ ان بتیوں کی سائش کا نتیجہ ہے۔" انسپکٹر جمشید مسکرائے۔

"اوہ ابھی۔"

"اب کچھ بعد میں لےنا چلنے کی تیاری کرو۔"

"اچھا۔"

"شکر۔" اس نے عکرت ملالے کے جھوٹے دھس واپس کرتے ہوئے

کی پیرائیکہ حشہ سے بولا

"آپ کہاں جا رہے ہیں

"دولت پور"

"جی۔ کیا ہوا۔ دولت پور"

"ہاں۔ کیا آپ دولت پور کے نام پر چلے گئے ہیں۔"

گودھ فاروقی اور مرزا۔ جی دولت پور کا نام اس کی طرف متوجہ ہو گئے۔

"میں دولت پور کا نہیں رہتا والا ہوں اور اچھا ہوں۔"

"لیکن آپ جو چلے گئے ہیں۔" اسوں نے پھر پوچھا۔

"اں دولت پور دولت پور جا رہے ہیں۔ کیا آپ میرے کرنے کی

عرض سے جا رہے ہیں۔"

"جی ہاں۔"

"تو پھر میرا مشورہ ہے کہ نہ ہی جا گئے۔"

"کیوں؟"

"اں قیامت پورا چلوں گا شہر میں کر رہ گیا ہے۔ وہاں انکوں کا راج

بچے کی جیب محفوظ نہیں۔"

"جیرونی بات نہیں۔ ہم گھر سے رپاڑا پیسے کے کر لکھائی نہیں کریں

گئے۔"

"آپ کی مرضی۔" مسافر نے مایوس ہو کر کہا۔

"دراصل مجھے وہاں ایک کام بھی ہے۔"

"ہوں۔" اس نے صرف اتنا کہا۔ پھر ہاتھ میں پکڑے ہوئے خیار پر

## انسپکٹر جمشید کی مہارت

سینٹر کلاس کے اسے میں دیا وہ رش نہیں تھا۔ ہوں نے کھڑکی کے پاس بیٹھے  
کا پرہیز کر مٹا دیا تاکہ ہمارے ناظر نہ ہوں۔ پھر جمشید ان سے۔ ہیری۔ سب سے اہم  
انسپکٹر جمشید ان کے سامنے وہی ہتھ پانچا۔ تھے۔ سو کی گاڑی اٹلاتے ہوئے۔  
شریف نے کپڑوں میں ملو۔ بھلا۔ نام آج اور پھر جمشید کے ساتھ چلے گئے۔  
سے پہلے اس سے وہ ۱۰۰۰ روپے کا نوٹ لے لیا۔ جس کی وجہ سے وہاں  
کے ساتھ جو خیرات بھی تھی۔ اسے لے لیا۔ اسے لے لیا۔ اسے لے لیا۔  
اس نے ایک ہتھ پانچا کی نظر۔ اسے لے لیا۔ اسے لے لیا۔  
"اگر میں گریہ کر رہا ہوں۔" اس نے کہا۔

پوچھا۔

"جی نہیں۔" اس نے کہا۔ "انسپکٹر جمشید سے جواب دیا۔"

"شکر ہے۔" اس نے کہا۔ "ہم اور جیب سے گریہ کر لکھائی گئے۔"

"اگرچہ ہمارے ہاں گریہ کر لکھائی گئے۔" اس نے کہا۔ "اس کے پاس لائبریری میں ہوگا۔"

اس نے پھر پوچھا۔

"جی نہیں۔" اس نے کہا۔ "اس کے پاس لائبریری میں ہوگا۔"

"جی نہیں۔" اس نے کہا۔ "اس کے پاس لائبریری میں ہوگا۔"



نظر میں نہ آ رہی۔

"ہا جان! ہم دولت پر کتنے بے پناہ جا رہے ہیں۔"

"جتنے بھی کوئی نہیں ہے۔"

"آپ کا دوست پر میں کیا کاروبار ہے۔" اپنا ایک انپکڑ مشید نے اس مسافر سے سوال کیا۔

"میں..... جی میں تجارت کرتا ہوں۔"

"بہت خوب..... کسی چیز کی تجارت۔"

"ذیل روٹی کی۔"

"کیا نام ہے آپ کا۔"

"میں..... مجھے سلطان کہتے ہیں۔"

محمود فاروقی اور مراد نے ان سے کہا کہ والد اس مسافر سے اس قسم کے سوال کیوں پوچھ رہے ہیں۔ یہ ان کی عادت ہے خلاف تھا۔ جو ٹکی گاڑی دولت پر کے ایشن پر، کتنے لگی وہ مسافر اٹھا اور تیزی سے دہشت گردی سے آ کر گیا۔ انپکڑ مشید مسکن کے اترنے دیکھتے رہے پھر بولے۔

"بے وقوف!"

"ہم تینوں میں سے کون بے وقوف ہے، ہا جان!" مراد نے پوچھا۔

"ہا جان! نے تمہیں ہی تو کہا ہے۔" فاروقی بولا تھا۔

"کیوں..... میں نے کیا کیا ہے۔"

"کیا تو ہم دونوں سے بھی کچھ نہیں۔" محمود نے مصیبت سے کہا۔

"لڑتے کیوں ہو۔ میں سے تم تینوں میں سے کسی کو بے وقوف نہیں کہا۔"

انپکڑ مشید مسکن سے۔

"تو پھر؟" ان تینوں نے ایک ساتھ کہا۔ ان کے بچے میں حیرت تھی۔

ساتھ ہی تینوں نے ایک ساتھ اپنی 'می' کو دیکھا جیسے کہہ رہے ہوں تو پھر کیا ہی جان کو بے وقوف کہا ہے۔ بیگم مشید نے ان کی نظروں کا مطلب پوچھتے ہوئے کہا۔

"پر تیرے ہوتے ہیں۔ مجھے بے وقوف کیوں کہتے۔"

"نہیں! می ہم نے تو ایسا نہیں کہا ہے۔" مراد مسکرائی۔

"بھئی! دراصل میں نے اسے بے وقوف کہا تھا۔" انپکڑ مشید نے کہا۔

"کسے؟" تینوں ایک ساتھ بولے۔

"اس مسافر کو۔ جو میرے ساتھ بیٹھا تھا۔ اور جو بھی بھی اتر کر گیا ہے

حالات بھی گاڑی پر ملنا پڑتا رہا بھی نہیں ہے۔"

"اور۔ اب ہم کبھی۔ واقعی۔ چلتی گاڑی سے اترتا ہے اور نہیں تو اور کیا

ہے۔" محمود بولا۔

"نہیں میں نے اسے اس وجہ سے بے وقوف نہیں کہا۔"

"تو پھر؟" مراد نے ان کو پوچھا۔

"وہ سمجھتا ہے کہ میرا بیٹا ڈاکو سے جا رہا ہے۔" انپکڑ مشید مسکن سے۔

"کیا؟" تینوں چلائے بیگم مشید بھی حیران رہ گئیں۔

"ہاں۔ یہ ٹھیک ہے کہ اس نے میرا بیٹا میری جیب سے نکال لیا تھا۔"

"خیرت ہے۔ بہت مہربان ہیں یہ لوگ۔" بیگم مشید کے منہ سے نکلا۔

"ہاں! اس میں تو کوئی شک نہیں۔"

"تو آپ۔ اسے پکڑا کیوں نہیں۔" مراد نے پوچھا۔

"پکڑنے کی ضرورت محسوس نہیں کی۔" بھئی ہم انہیں کو پکڑنے تو آتے ہیں۔

ان سب کو پکڑنا ہے۔ کسی ایک کو پکڑ کر ہوشیار کرنے سے کیا فائدہ۔"

"تو آپ نے دیکھا ہو گا میں کیسے حاصل کر رہا

"میں بھی اس فن میں ماہر ہوں۔ جب س نے یہ خود نکالا تو مجھے پتا چل گیا۔ لیکن ایمان بن کر بیٹھا ہا۔ پھر جب وہ سکریت مل گئے لگا تو میں نے پتا نہ لایا اس معانی سے نکالا کہ اس کے فرشتوں کو بھی خبر نہیں ہوئی۔ اب وہ شیخین۔ دیر جا کر جیب نکلے گا تو ہکا بکا رہ جائے گا۔"

"حیرت ہے۔" محمود بولا۔

"اب تمہیں کس بات پر حیرت اور سی ہے۔"

"اجان کی مہارت پر۔"

"ارے بھئی کیا گاڑی میں ہی بیٹھے رہنے کا ارادہ ہے۔" خرمپنر حشید نے انہیں یاد دہرایا کہ اس میں تو ترنا بھی ہے۔

☆☆☆

## خالی پرس

پیتھ فارم پر انہیں اسپیکر ساجد کہیں بھی رکھ لی نہیں رہا۔

"کیا آپ نے انکل ساجد کو اطلاع نہیں دی تھی۔" محمود نے کہا۔

"نہیں۔" وہ بولے۔

"کیوں؟"

"ہم اس کے ہاں نہیں ٹھہریں گے۔"

"وہ کیوں۔" خرمپنر نے پوچھا۔

"اگر اس کے ہاں ٹھہرے تو جیب کھڑوں کو نہیں پکڑ سکیں گے۔"

"تو پھر۔"

"ہم ہوئی مومن، سٹ میں ٹھہریں گے سنا ہے کہ وہ یہاں کا سب سے پھا

ہوئی ہے۔"

"تو چلے پھر۔" ایک قلی نے ان کا سامان اٹھایا وہ اسٹیشن سے دہرائے لگا

ایک ٹیکسی میں بیٹھ کر ہوئی کی طرف روانہ ہو گئے۔

اسپیکر جمشید راج کے ساتھ بیٹھے تھے اور وہ چاروں بھگلی سیٹ پر تھے۔ ٹیکسی

تیز رفتاری سے چلی جا رہی تھی کہ اچانک ڈرائیور نے ایک موڑ کاٹا۔ وہ سنبھل نہ سکے۔

ایک طرف کو جھکتے چلے گئے۔ اسپیکر جمشید بھی چونک بے خبر تھے اس لیے ڈرائیور پر

پڑے۔ حوزہ کا نئے کے بعد جب ٹیکسی سپر می دوڑنے لگی تو انسپکٹر جمشید نے محسوس کیا، ان کی جیب اٹکی ہوئی ہے۔ وہ حیران رہ گئے۔ یہ انسپکٹر جمشید تھے جنہوں نے جیب کے ہلکے پتے کو محسوس کر لیا۔ کوئی اور ہوتا تو اس کے لڑشتوں کو بھی خبر نہ ہوتی۔ انہیں نے پراسکون آواز میں کہا۔

"ڈر، بھڑا حیدر دانا گاڑی روکنا۔"

"شاید ہمیں اسٹیشن واپس جانا پڑے۔ تم گاڑی روک لو۔ میں ایک منٹ کے لیے سوچتا چاہتا ہوں۔ شاید ہم ایک، ٹینک کس پینٹ فارم پر ہی بھول آئے ہیں۔"

"اوہ!" ڈر بھڑا کے منہ سے نکلا اور اس نے ٹیکسی کو یہ یک لگا دے۔

"یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں؟" محمود نے حیران ہو کر کہا یہ نکلے دگر سے ایک لی سوٹ کیس کے لیے کر چکے تھے۔

جس اسی وقت سر نہ نے اس کے پیچ پر رکھ کر خاموش رہنے کا اشارہ کیا۔ وہ سمجھ گئی تھی کہ سرور کوئی دہشت ہے جس کی وجہ سے ان کے والد ٹیکسی روکا رہے ہیں۔ آپ دو اسٹے بھٹکے بھی نہیں تھے کہ انہیں یہ بھی یاد دہاتا کر گھر سے کیا بکھڑے کر چکے تھے۔

ٹیکسی رکھنے ہی انسپکٹر جمشید نے جیب سے پتوں نکال لیا اور پھر پھر کے پتے پر رکھتے ہوئے بولے۔

"میرا بڑا نکالو۔"

"کیا؟" ان کے منہ سے حیرت کی ریپڈی سے نکلا۔ ڈر بھڑا بھی ہکا بکا رہ گیا۔

اس سے کوئی بہت بڑی۔ سا گتہ چاہا۔ بیٹا رہ گیا۔

"تم نے پرس نہیں نکالا۔" انسپکٹر جمشید غر بے۔

ڈر بھڑا نے ہاتھوں کی جیب میں ہاتھ ڈالا اور ان کا ڈھونڈ نکال کر ان کی طرف بڑھا دیا۔ انہوں نے بڑھ لیا، ہتھی جیب میں رکھ کر مسکرا کر بولے۔

"ٹیکسی تمہاری اپنی ہے۔"

"ہاں۔" ڈر بھڑا نے انکڑ لہجے میں کہا۔

"محمود۔ ٹیکسی کے سرنوٹ کرو۔" انہوں نے محمود سے کہا۔

"جی ہاں۔" محمود نے کہا اور سرنوٹ کرے کے لیے نیچے اتر گیا۔

"ٹیکسی روکنا۔" انسپکٹر جمشید بولے۔

اس نے ٹیکسی نکال کر ان کو تھا۔

"محمود اس کا نام بھی نوٹ کرو۔ عرفان۔"

"جی۔ کر رہا۔"

"ٹھیک ہے۔" اب تم دونوں لائٹ پلا اور یہ بات یاد رکھو کہ یہ پتوں بھری جیب میں ہوتے ہوئے بھی تمہاری طرف اشارہ ہے گا۔ اگر تم نے کوئی لٹا حرکت کرے گی تو خوشی کی تو خود سے دار ہو گئے۔"

ٹیکسی ایک بار پھر چل پڑی۔ پھر وہ دونوں لائٹ ہوائی کے سامنے اترے۔ انسپکٹر جمشید نے ٹیکسی داخل ادا کیا اور اپنا پیرت مسکرا کر بولے۔

"اب تم جانتے ہو۔"

وہ چند لمبے حیران حیران نکالوں سے انہیں گھورتا رہا پھر ٹیکسی ایک جھٹکے سے آگے بڑھ گئی۔ وہ ہوائی کے دروازے کی طرف بڑھے۔ ان نظریں ایک پورڈی پڑیں۔ ماس پر سونے موٹے سلیڈ حروف میں لکھا تھا۔

خیر دار! اس ہوائی میں آنے سے پہلے اپنی جیب نکولیں۔ اگر نکالتا نکالنے کے بعد ملے اور نہ کر سکتے تو ملے آپ کے کوٹ یا رستہ واضح کی صورت میں دھوا کر جائے گا۔ اس شہر میں پتوں کی حکومت ہے۔ کسی کی جیب محفوظ نہیں۔ جب کہ جاننے کی صورت میں ہوائی ڈرے دار نہیں ہوگا۔



وہ اس بوڑھے کو بڑھ کر حیران بھی ہوئے اور اسے بھی کاؤنٹر پر پہنچ کر انہیں  
حشید نے کہا:

"اس میں ایک ذلیل مدام چاہئے۔"

"جی۔ اعلیٰ روم قبول جائے گا۔ کیا آپ اپنی حجب کا جائزہ دے چکے ہیں۔"

کاؤنٹر پر کھڑے آدھی نے کہا۔

"تم لکڑی کرو۔ میرا ہوا بخور ہے۔"

"تجربہ ہے۔ آپ سنا کیسے بھالائے۔" کاؤنٹر میں نے حیران ہو کر کہا۔

"اب اس سے اتفاق کیا نہیں۔"

"چھ حجب ہے اس ہجر میں اپنا نام۔ پناہ دینا کریں۔ ہر تین دن کا

ایک والٹس کرنا یا جاکر اچھا۔"

اب اس نے ایسا ہی کیا۔ ایک دروازے کے ان کا سامنا تھا۔ "وہاں کے کمرے

تک دروازے کی طرف بہت خوبصورت اور بہتر ہیں قسم کے درجے سے آرت سے۔ وہ

استاد کچھ بہت خوش ہوئے۔

"غیب ہے۔ تم جادو جب ضرورت ہوگی۔ خلاص کے۔" پلنگر حشید

ہرے ہرے ہوئے۔

"او کے سرائے" وہ اچھا لگا

"محمود۔ روم۔ دروازے سے بڑھ کر لو۔" اسوں نے پیروں کے جاتے ہی ہا

"نہیں باجیان۔ یہ حجب کتے کے کمرے سے باہر کھڑے سڑے ہوئے گی حجب

کاٹ سکتے ہیں۔" فاروقی نے جیسے ان ہو کر کہا

"نہیں یہ بات نہیں۔" انہیں حشید سے "دراصل میں تم تینوں کو کچھ دلیالت

دینا چاہتا ہوں۔ یہ سب کو کوئی حجب کتا اور دروازے کے پاس کھڑا ہو کر سن رہے۔"

محمود اور ان دونوں کو چکا تو وہ بولے "تمہارے ہنوں میں جتنے پیسے ہیں۔  
انہیں نکال کر سوٹ۔ پس میں رکھ دو۔ اس چھوٹے پتے سے۔ یہاں تو ضرورت سے  
رہا وہی تیز ہیں۔"

"ہا جان۔ یہ تو اچھے ہی کر چکے ہیں۔"

"بہت خوب۔ اب تم ہنوں کی حفاظت نہ کرو۔ اور حکم اچھا رہے پس

میں تو کوئی نقدی دار اور وغیرہ نہیں ہے۔"

"نقدی تو نہیں ہے کیونکہ آپ اپنے ہاتھ میں نہیں۔" وہ مسکرا کر بولیں۔ "البتہ

ذرا ضرور ہیں۔"

"یہاں سب کرتی ہو۔ کہاں ہے پس؟"

"یہ وہ۔" بولیں۔

"اے کھول کر دیکھو۔ کیا ہر اس میں موجود ہے۔"

"اگر نہ بھی ہو تو کیا لڑتی پڑتا ہے۔"

"کیوں۔ فرق کیوں نہیں پڑتا۔"

"اس سے کہ میں کمرے کی راج لے کر آئی ہوں۔"

تیس اپنی اپنی کی اصل مندی پر مسکرتے بغیر نہ دے سکے۔

"بہت خوب۔ ویسے تم درجہ بھڑکی۔ کیا ہر سوچ رہے۔"

"سوچ رہا کیوں نہیں ہوگا۔ پس تو میرے ہاتھ میں ہی رہا ہے۔"

"لو ہونے کیجئے تو۔"

حکم حشید نے اٹھ کر پس کھولا۔ دوسرے ہی لمحہ حیران ہو گئیں۔ ان کے

حسے نکلا۔ اسے اپنے حجاب خالی ہے۔"

☆☆☆

## شک کی زد میں

انکی صبح وہ ہوٹل کے ہال میں بیٹھے ناشتا کر رہے تھے، بیگم جمشید کے ہاتھ میں ان کا پرس موجود تھا، محمود، قاروق اور غرر، نہ کی جیسوں میں اپنے اپنے نوٹے تھے۔ انسپکٹر جمشید کی جیب میں بھی پھولا ہوا، نوٹہ نظر آ رہا تھا۔ انہوں نے ابھی تک انسپکٹر صاحب کو اپنی آمد کی اطلاع نہیں دی تھی۔

"معلوم ہوتا ہے۔ آپ اپنے نوٹے میں کچھ زیادہ سی نوٹ بھرا لے ہیں۔" محمود نے ان کی جیب کو دیکھتے ہوئے کہا۔

"ہاں میں چاہتا ہوں کہ کوئی جیب کٹر جلدی اس پر ہاتھ اٹلے۔"

"لیکن اس سے فائدہ کیا ہوگا؟" غرر اس نے پوچھا۔

"کیوں فائدہ کیوں نہیں ہوگا؟" انسپکٹر جمشید نے مسکرا کر پوچھا۔

"آپ کسی کو پکارتے تو ہیں نہیں۔ گاڑی میں ایک جیب کٹر سے ملاقات

ہوئی، سے پھوڑ دیا، پھر ٹیکسی ڈر نیور جیب کٹر کا بتا دیا، اسے بھی پولیس کے حوالے نہیں کیا۔ اب اگر کسی نے پھر آپ کی جیب پر ہاتھ ڈالا تو آپ اسے بھی پھوڑ دیں گے۔" محمود نے کہا۔

"نہی تو بات تم سمجھ نہیں۔"

"کیا بات۔"

"بھئی کہ میں جیب کٹروں کو پکڑ پکڑ کر چھوڑ کیوں رہا ہوں۔"

"آخر آپ اب کس لیے کر رہے ہیں۔" قاروق نے اُلجھ کر پوچھا۔

"سوچنا کچھ نہیں۔"

تینوں سوچ میں ڈوب گئے۔ آخر غرر اس نے سر اٹھایا اور یوں

"ماہان میں سمجھ گئی۔"

"لو بھئی قاروق! مرزا کا وہاں تو چل نکلا۔" محمود نے۔

"میں جانتی ہوں۔ تم مجھے اٹکے پیچھے انکھوں میں پاگل کہہ رہے ہو۔" غرر ان

نے اسے گھورا۔

"نہیں تو محمود نے تو تمہاری تعریف کی ہے۔" قاروق شریر انداز میں

یوں۔

"بھئی پیچھے سے تو وہ کیا کہہ رہی ہے۔" بیگم جمشید نے سے حملہ کر کے۔

"اچھا ہی جان۔ ہاں تو غرر اسے بتاؤ۔ تم کیا سمجھ نہیں۔"

"آپ جیب کٹروں کو پکڑا رہے ہیں۔" غرر نے بتایا۔

"کیا مطلب۔ میں نہیں سمجھ۔" محمود نے حیران ہو کر کہا۔

"مطلب یہ کہ ماہان یہ دیکھنا چاہتے ہیں کہ اس شہر میں کون کون جیب کٹر

ہے۔"

"تم بالکل لپک سمجھیں غرر اس۔" انسپکٹر جمشید نے تعریف کی۔

"شکر یہ ماہان۔"

"اچھا، اب یہ بتاؤ، تم تینوں کے نوٹوں کی کیا کیفیت ہے۔"

"ماہان سناں تینوں میں جیب کٹروں کے سے تین بیٹھام ہیں۔"

"کیا مطلب؟" انسپکٹر جمشید نے کہے۔ کیونکہ انہیں ان تینوں کے اس پر گرا۔

کا کوئی علم نہیں تھا۔

"ہم نے رات ایک ایک سارا کاغذ پر جیب کتروں کے نام پتہ لکھ کر اپنے بچے ہوئے میں رکھ لیے ہیں اور ہم یہ چاہتے ہیں کہ جیب کترے آئیں اور تینوں بیٹوں کو ادا لے جائیں۔"

"اور بیگم، کیا تم بھی اپنے ہنس میں بکھر کر کھڑی ہو۔"

"مجھے تو پہلے ہی اپنے زور کے کم ہونے کا احساس ہے۔" بیگم جمشید نے زور

سارے نکالا۔

"کیوں کیوں۔ دوڑنا تو ملتی تھا۔"

"ہاں۔ تھا تو ملتی ہی لیکن پورے چند روز پہ کا تھا۔"

"اصل ۱۔ اسپیکر جمشید نے۔"

"معلوم ہوتا ہے۔ آج جیب کترے سو گئے ہیں۔" فاروقی نے کہا۔

"آخر وہ بھی اسان ہیں۔ انہیں بھی مینا فانی ہوگی۔" فرزانہ نے اس کا مدد کر لیا۔

"ہاں۔ رات کو تو انہیں سونا نصیب ہوا تھا۔" فاروقی نے جواب میں کہا۔

ابھی تک ہوٹل کے ہال میں بیرونی دروازے سے ایک بی اے اے داخل ہوئی۔

لوہا ابدھی ایک سیاہ رنگ کا خٹاک کتا بھی اس کے پیچھے بھینچتا ہوا داخل ہوا۔ اس بھر

کیا تھا۔ سارے ہال میں کھیل جاگتی۔ بی آگے آگے تھی اور کتا پیچھے پیچھے۔ سارے

ہال میں پکراتے بھڑکے تھے۔ اور لوگ ان سے بچنے کے لیے اوجھڑا کر بھاگ رہے

تھے۔ اسپیکر جمشید، بیگم جمشید اور تینوں بچے بھی بڑبڑک کی زد سے بچنا نہ سکے۔ اس

دوران میں ان سے کئی آدمی گھر گئے۔

آخر ہوٹل کے دو تین سرے گئے۔ سڑک سے متاثرے لوہا سہیل نے مارا

کر دیوں کو ہوٹل سے باہر نکال دیا۔

ہوٹل کے ہال میں ماحول پر سکون ہونے میں چند منٹ لگے۔ لیکن یہ سکون چند منٹ بھی برقرار نہ رہا۔ سکا کی نوک ہوا اٹھی۔

"ارے امیر! ہوا۔" رے اٹھ اٹھا گیا۔ "میری جیب کت گئی۔" انہوں نے چونک کر اپنی اپنی جیب کی طرف دیکھا تینوں بچوں کے منہ سے حیرت کے باعث کلمے کے کلمے نکلے۔

"اباجان! ہم تینوں کے ہونے کا سہ ہیں۔" جمشید نے بولنا کر کہا۔

"میں جانتا ہوں۔" اسپیکر جمشید نے۔

"تو کیا۔ آپ کا ہوا بھی۔" فاروقی کہتے کہتے رک گیا۔

"نہیں۔ وہ مجھ کو ہے۔" سارا بی بی نور کے کے مدد مل ہوئے ہی میں بکھ گیا تھا

کب تک ہوٹل کے بیرونی کمرے میں رہے ہیں۔ چنہ ہوئے ہی ہاتھ رکھ لیا تھا۔

"تو کیا آپ کی جیب کترے کے ہاتھ نہیں ڈالا۔" فرزانہ نے حیران ہو کر کہا۔

"اے! کیوں نہیں۔ لیکن ان کا ہاتھ میری جیب کی بجائے میرے ہاتھ سے

نکل گیا تھا۔" فرزانہ نے۔

انہوں نے اپنا ہاتھ آگے بڑھا دیا۔ یہ دیکھ کر ان کی آنکھیں پٹی کی چٹی رہ

گئیں۔ کان کے ہاتھ سے خون بہہ رہا تھا۔

"ارے یہ کیا ہوا۔" بیگم جمشید اور تینوں بچے گھبر گئے۔

"کوئی خاص بات نہیں۔ شاید جیب کترے کا ہیلک گیا ہے۔" انہوں نے

کہا اور ہاتھ پر دوا مل دیا۔

اس وقت ایک کتا کھیل کی آواز کی۔

"خبردار۔ کوئی اپنی جگہ سے نہ ملے۔" ہوٹل کا دروازہ بند کر دیا۔ انہوں نے دیکھا

کہ پانچ کتا کھیل ہوٹل کے ہال میں داخل ہو رہے تھے۔ ان میں ایک سب اسپیکر جمشید بھی تھا۔



"بہت خوب از اسٹیکم سا جیڈا کمر جاسا تھو سے۔" اسپنٹر حشید کے ترغیب دی۔

"کیس کے خیال میں جیب کترے ہال میں بیٹھے ہوئے ہو گئے۔"

قرارداد لے لیا۔

"اگر کا خیال تو یہی ہوگا۔ اسی لیے ہونگے۔ رو رو رہے۔" اسی نے جیب کترے تو کہیں کے کہیں پتلی چکے ہیں۔

اسکول سے ایک کمر سب اسپنٹر کا دفتر۔ پاؤں پر سے ہلکے ہلکے۔ پچھلے جہاں سے۔

"کیس۔ وہ ہونگے۔ میں تو جوتے پہن کر ہال میں بیٹھے۔" اسی نے۔

"وہ تو کیا ہو رہی تھی کلاشی میں چائے کی۔" فاروق نے۔

"ہاں! سہل۔" پلاٹیفورم سے اسی نے سب ہال میں۔

"حاضر رہا۔ میں کلاشی میں چائے کی۔" اسی نے۔

تھوڑی دیر کے لیے سب لوگ یہاں سے حاشیہ کے درمیان میں رہے۔

لکھا چاہتے ہیں۔

"کیا" ہے ٹھیک چلا گئے

"نئی ہال۔ آپ میں سے کوئی چائے نہ لے۔" اسی نے۔

"نہیں۔ میں کلاشی میں چائے کی۔" اسی نے۔

"آپ جیب کترے میں ہیں۔" اسی نے۔

پکڑے جائیں۔

"جو چاہتے ہیں۔" اسی نے۔

جیب کترے میں ہیں۔

"جب پھر آپ سب کو کلاشی میں ہونگے۔" اسپنٹر نے۔

اس مرحلہ کوئی کچھ نہ بولا۔ اور کلاشی میں بیٹھے گئے۔

"ایکے مٹ گئے۔" سب اسپنٹر نے اپنے آئینوں سے کہا۔ وہ غصہ مٹ گئے۔

"جن لوگوں کی جیب کترے میں ہیں وہ کلاشی میں چائے کی۔"

"باجاں کیا تم تینہ بھی چائے کی۔" محمود نے پوچھا۔

"نہیں۔ تمہارے ٹوٹ میں کلاشی میں چائے کی۔"

نئی چائے۔

پوچھا۔ "نئی چائے۔" کلاشی میں چائے کی۔

"بہت کلاشی میں۔" اسی نے۔

"نئی میں ہے۔" اسپنٹر حشید نے سب اسپنٹر کی۔

"کیا آپ کلاشی میں ہیں۔" اسی نے۔

"ہاں۔" اسی نے۔

بائیں سے۔ اسی نے۔

دائیں میں سے۔ اسی نے۔

پکڑے جائیں۔

کلاشی میں۔ اسی نے۔

کیا آپ کلاشی میں ہیں۔

"ہاں۔" اسی نے۔

یونکہ ہال میں موت ماری حاشیہ میں تھی۔

"اگر سب کا ٹھکانہ ہوگا۔" اسی نے۔

"خاں۔" اسی نے۔

"نہ کترے میں خیال کیا کریں۔" اسی نے۔

کہا اور انپکڑ جمشید کی طرف بڑھا:

"لڑا اچھا تو رکھائیے۔" اس نے شرمناک لہجے میں کہا۔

"کیوں۔ آپ کا آدمی دیکھ تو چکا ہے۔" انپکڑ جمشید نے مصنوعی حیرت کا تمہار کیا۔

"اور میں بھی دیکھا ہوا ہوں۔"

"جین۔ آپ سے اور تو کسی کا بیڑہ نہیں دیکھا۔"

"دیکھیے۔ مجھ سے جھٹ نہ کریں۔ بیڑہ مجھے دکھائی ہے۔" سب انپکڑ کے بچے میں غصہ آگئی۔

"اچھا جناب۔" بچے "آخر انپکڑ جمشید نے معاملے کو صاف اور صاف کر دیا۔"

سے کہا اور بیڑہ اس سے لے ڈالا۔ اس سے اسے الٹ چلت کر دیکھا اور بولا

"اے لٹے لوٹ۔ اس شہر میں تو کوئی بیڑہ نہیں سرورپ بھی لے کر نہیں آتا۔"

اس نے چیخے ہوئے لہجے میں کہا۔

"کیا جرم ہے۔" انپکڑ جمشید نے بھی تیز لہجے میں کہا۔ ان کی آواز پر کسی

آس پاس کے لوگ ادھر متوجہ ہو گئے اور ان کی آپس کی گفتگو سنے لگے۔

"جو جرم تو نہیں ہے۔ لیکن شک کیا جا سکتا ہے کہ ان لوگوں کے بیڑے آپ

نے اڑائے اور نوٹ ان میں سے نکال کر اس میں بھر لیے۔ تاکہ پکڑے۔ جائیں۔"

"خیال تو چھپا ہے۔ مگر۔ خالی بیڑے کہاں گئے۔" انپکڑ جمشید نے مسکرا کر

پوچھا۔

"اور ادھر ادھر پھینک دیے ہوں گے۔" سب انپکڑ نے جواب دیا۔

"بہت خوب اور پہلے خالی بیڑے برآمد کرو۔"

"ہو سکتا ہے۔ خالی بیڑے تمہارا کوئی آدمی لے کر باہر گیا ہو۔"

"میں کبھی باہر نہیں نکل گیا۔" انپکڑ جمشید نے جواب میں کہا۔

"ہم حال۔ میں آپ کو شک کی بنا پر گرفتار کر رہا ہوں۔" سب انپکڑ نے

کہا۔ اور وہ اس کی بات میں کچھ نہ سمجھے۔ یہ عجیب قسم طرز عمل تھی۔ وہ اس شہر کے

جیب کتروں کو گرفتار کرنے کی جہم آئے تھے اور یہاں انہیں ہی گرفتار رہا گیا تھا۔

"میرے بچے گرفتار نہیں کر سکتے۔" وہ پر سکون آواز میں بولے۔

"کیوں؟" سب انپکڑ نے حیرت سے پوچھا۔

"میں نے سننا ہے کہ وہ بھی ایسا ہی نہیں ہوں۔"

"تو اس سے کیا ہوتا ہے۔"

"یہ کتاب بہت عجیب ہوتا ہے۔"

"تو تم کو کیا پتا چلتا ہے؟" سب انپکڑ نے پوچھا۔

"میرے بچے میں اس وقت جسے بوٹ ہیں تو ان کا ایسا ہی منہ میں گھس

جاتا ہے۔"

"کیا مطلب؟" وہ حیرت منہ رہ گیا۔

"جب میں بتاتا ہوں۔ میرا یہ منہ جسے بوٹ ہیں۔"

سب انپکڑ نے حیرت سے پوچھا۔ "یہ کیا ہے؟" وہ حیرت منہ رہ گیا۔

"یہ تو ہے۔ لیکن یہ پوچھ کر دے۔" وہ حیرت منہ رہ گیا۔

"تو تمہارا منہ کبھی نہیں لگتا۔" وہ حیرت منہ رہ گیا۔

"یہ تو ہے۔ لیکن یہ پوچھ کر دے۔" وہ حیرت منہ رہ گیا۔

"یہ تو ہے۔ لیکن یہ پوچھ کر دے۔" وہ حیرت منہ رہ گیا۔

"یہ تو ہے۔ لیکن یہ پوچھ کر دے۔" وہ حیرت منہ رہ گیا۔

"اچھا مائیے۔" اس کے بچہ میں باپ ہی تھی۔

اسپیکٹر جمید بتا رہے تھے۔ وہ لوگ گن گن کر صدیق کر رہا۔

"خوش اس کی آنکھیں حیرت سے پھل گئیں۔ اسپیکٹر ہیشے کے ایک ایک

ہاتھ جھٹکا ہی تھی۔

"کیا آپ اسی شہر میں رہتے ہیں۔"

"نہیں۔"

"کہاں سے آئے ہیں۔"

"اوپر سے۔" اسپیکٹر جمید مسکرا رہے۔

"ہاں مطلب۔ یہاں سے آئے ہیں؟" سب سے پہلے شہر میں چلا

"مئی ٹیبل۔ میں اس ہوٹل کی دوسری منزل پر ٹھہرا ہوا ہوں اس لیے کہ ہے کہ

وہ سے آیا ہوں۔" وہ مسکرا رہے۔ مئی ٹیبل ان کی بات پر اس نے

"آپ کے کمرے کا نمبر کیا ہے۔"

"ایک سو گیارہ۔"

"بہت اچھا۔" آپ ہوٹل چھوڑ گئیں جائیں گے حسب تک کہ آپ وہاں

طرف سے اجازت نہ ملے۔"

"وہ کیوں؟"

"کیا ہے کہ آپ اب بھی ملک کی راہ سے مار سکیں میں ہمارے اسپیکٹر

کا حساب آپ سے کچھ پوچھ سکتا ہوں نہ کہ یہ گئے۔"

اسپیکٹر جمید حیران رہ گئے۔ اس کے بعد کہ شہر میں سے پورے ہوٹل کی تلاشی

میں نہ کر سکیں کہیں سے کوئی حلقہ بند نہیں ملا۔

☆☆☆

## حیرت ہے

اسپیکٹر ساجد وقت پر پٹیاں تھا۔ وہ اس وقت بھی اسہانہ میں دونوں ہاتھوں

سے سر تھا رہے میں تھا۔ ست حیرت تھی کہ اس تک اسپیکٹر جمید کیوں نہیں آئے۔ شہر کی

حالت وہی تھی لوگوں کی جھوٹا جھٹکا کٹ رہی تھیں اور اس کا ناک میں دم آیا ہوا

تھا۔

مجھے اچھی سے یاد ہے اور حیرت انگیز اطلاع ملی تھی۔ ایک کانٹیلین نے بتایا تھا

کہ سون لائٹ ہوٹل میں پہلے ایک مئی ٹیبل تھی اور اس کے پیچھے ایک کانا۔ پھر ہوٹل میں

خروج تک گئی اور اس نے ہوٹل میں چھ سات لوگوں کی چھپ کٹ گئیں۔ وہ صوب

کٹروں کی بڑی بڑی حیرت رہا وہ دیکھا اور سون لائٹ ہوٹل جانے کے لیے انھیں

تھا وہ اس کا ماتحت سب اسپیکٹر اور راضی ہوئے۔

"ہاں چھ س۔"

"میں سون لائٹ ہوٹل کیا تم نہیں جانتے کہ وہاں بھرے پڑے۔ ہال میں چھ

مات۔" سون لائٹ ہوٹل میں گئی ہیں۔" اسپیکٹر ساجد نے اسے اس قدر بتا کر کہا۔

"ہاں ہاں۔"

"تو پھر تم سیدھے ہال میں نہیں پہنچے یہاں کیا بیٹھے آئے ہو۔"

"میں اس وقت ہال سے چھ قدم کے فاصلے پر ہی تھا جب یہ واقعہ پیش

"اور پھر"

"پھر یہ کہ چانچ کا شیروں کو رے کر ہونٹ میں ٹھس گیا۔ اس کا حق وہی دروازہ بند کروادیا اور ہال میں موجود تمام لوگوں کی سلاش دی۔"

"تو کیا کوئی جیب تھڑا کچڑ گیا؟" اسپنلر ساجد خوش ہو کر بولا۔

"یہی تو اسوں سے کہ نہیں پکڑ جا سکا تھا۔ ہال میں سب شخص کی جیب سے بہت کچھ نکالا ہوا غلوہ نکلا تھا۔ اس کے غلوہ میں ساڑھے تین سو روپے پائی تھی۔ نیچے اس پر ٹکٹ ہے۔"

"تو تم اسے پکڑ کر کیس ٹھس لائے۔"

"میں پتا نہ لائی تھی۔ تھروٹ میں بہت جا ک رہا ہوں۔"

"تو یہاں غرار ہو گیا۔"

"جی نہیں ہندو وہ اسی ہونٹ میں ٹھس ہوا ہے جس سے پانچ روپے اور ہونٹ سے نیچے سے بھی پانچ روپے نکالے گئے۔ تم جیسے طالب علم"

"یہ تم سے چھوٹا ہے۔ چھوٹے تھروٹ کے ساتھ چھوٹے سے نیچے ہوں۔ دو کتنا چاک ہے؟"

"چلیے۔"

دونوں تھروٹ سے اور جیب میں بیٹھ گئے۔ چاک سب چاک تھوڑے کی۔

"ایک سٹاک لے کر ہے۔" دو جیب سے تھوڑا سا نکلا۔

"کیا بات ہے۔" اسپنلر ساجد سے سے بڑی طرح گھورے۔

لیکن وہ وہ پکڑتا ہوا دوبارہ کمرے میں ٹھس گیا تھا۔

"جی آپ سر؟"

پھر وہ وہی آیا تو اس کے چہرے پر ہونٹیں اڑ رہی تھیں۔

"خیر تمہیں جو کیا ہے۔ تھے گھر کیلک گئے یک دم۔" اسپنلر بھی حیران ہوئے پھر سہلے۔

"اب یہ بات ہو جاتی ہے۔" سب اسپنلر بولے۔ جیب میں بیٹھ سیرنگ سبیل چٹا تھا۔

"کون کی بات ثابت ہو جاتی ہے؟" اسپنلر ساجد حیران ہو کر پوچھا۔

"وہ مرد جیب تھوڑا سا سردار ہے۔"

"کون سا؟"

"وہی جس سے آپ بٹے چارے ہیں۔"

"کیا یہ۔ تم اس بٹے سے بٹے کیسے لگے؟" بھی بھی تو نہیں اس پر صرف ٹکٹ تھا۔" ساجد نے حیران ہو کر پوچھا۔

"سب سے سب سے سب سے۔"

"کیا بات ہے سگی۔" اسپنلر ساجد اس سے۔

"..... دو..... میرا ہنا۔" سب اسپنلر سے بٹے جیب ٹک کر

دکھائی جو جاتی تھی۔

"کیا! اسپنلر ساجد چٹا ہوا۔"

☆☆

اسپنلر مشید ہے کہ اسے جس بڑی بچوں کے ساتھ بیٹھے تھے کی حیرت انگیز دیرات کے متعلق نہیں ہے جسے وہ کہہ رہے تھے۔



"جیب کھڑے واقعی بہت مزیدار دیر ہیں۔"

"کیا آپ بھی جیس دیکھ سکتے۔" فرار نے پوچھا۔

"کیا نہیں دیکھ سکتا تم کیا کہنا چاہتی ہو۔"

"جب لوگوں کی جیبیں کافی گتیں، اس وقت آپ نے کسی کو کاٹے ہوئے نہیں

دیکھا۔"

"نہیں۔ میرے لیے بھی یہ تھالی بچا تک پیش آیا جتنا دوسروں کے لیے۔

دراصل میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ وہ میرے پاس میں اس دیر دیر سے

واردت کر رہا میں گے۔" انہوں نے کہا۔

"اور اب سب اسپیلر صاحبہ اپنے اسپیلر لوٹنے، یہاں آ میں گے۔"

فاروق نے غلط لے کر کہا

"ہاں اب اسپیلر کو تو ویسے بھی قاتل سے گا۔" اسپیلر مشید سٹراے۔

"کیوں۔ یہ کس سے تہہ وہ ہے ہیں آپ۔" محمود نے حیران وکر پوچھا۔

"تم تنا بھی نہیں دیکھتے۔ یہاں پر ٹھک ہو گیا ہے۔" فرار نے کہا۔

"میں جانتا تو سمجھتا ہوں۔ لیکن کیا جاں کے بچے میں کون اور بھٹک بھی

تھی۔" محمود دلا۔

"اب تمہیں بکوس میں بھی جھٹک نظر آئے گی۔" فاروق نے اس کا حلق

لڑا۔

"تو تمہیں کیا چپ میں جھٹک نظر آتی ہے۔" محمود نے طعنے

دے کر کہا۔ "اب تمہیں کس قسم کی" فاروق مسکرا

پا گیا۔ "میں بھی تو سوں۔" محمود نے جیسے جیسے کہہ رہا تھا۔

"جیسے۔" فاروق نے دیر سے بھٹک کر دیکھا۔

"نہی بھی رتی ہوئی تم بالکل اچھی نہیں لگتی۔" محمود اس کی طرف جھٹاکر

مڑا۔

"تو کیا میں میں کرتی ہوئی اچھی لگتی ہوں۔" فرار نے بھی تڑکی بہ تڑکی

جواب دیا۔

"تم تو لاے گئے۔ بات ہو رہی تھی سب اسپیلر کی۔" آخر اسپیلر صاحبہ نے

غصہ دیا۔

"مئی ڈال۔ یہ دوں تو ہونی بات کو کہیں سے کہیں تھینٹ کر نے ہاتھ

ہیں۔" محمود نے انہما

"اب باتیں بھی تھینٹنی جائے گئیں۔" فرار نے بھی کئی بار شروع

ہوئی۔

"فرار۔ مری بات ہے۔ محمود تمہارا بڑا بھائی ہے۔" اسپیلر مشید نے

مسکراتے ہوئے دتا۔

"اوہ۔ اہاں۔ یہ تو میں میں ہی کی تھی۔"

"چلو فخر ہے۔ تمہیں یاد تو آئے۔" محمود بھی ہلکے مضحکہ

"میرا فرار۔ کہیں تم یہ بھی تو نہیں بھول گئیں کہ میں بھی تمہارا بڑا بھائی

ہوں۔" فاروق نے کہا

"جی بھائی جان مجھے بہت اچھی طرح یاد ہے۔"

"تو۔" ان تینوں کی باتوں کو جیسے گھڑنے کی مشینیں ہیں۔ "تو تم جھید

ہو سکتے۔

"شکریہ کی جان۔" تینوں ایک ساتھ ہوسے اسپیلر مشید اور دیگر جھید اپنی

ہنسی سے مٹا دیا۔

"اب اجال نہ پ کہہ رہے تھے کہ سب انپکڑ تو ایسے بھی نہ گا۔ اس کا یا مطلب ہے۔"

"اس کا مطلب یہ ہے کہ اس کی ہڈی جیب کٹ گئی ہے۔" انپکڑ حشیہ نے افسوس کیا۔

"کیا مطلب؟" ان نے سرست دیکر سنا سنا کر کہا۔

"میں اس کی وقت دروازے پر دستک ہوئی۔"

"محمود دیکھو کون ہے۔"

"جی ہاں۔" محمود نے سر ہلاتے ہوئے جواب دیا۔

"کیا بات ہے؟" محمود نے پوچھا۔

"جی ہاں۔"

"وہ پتھر یا مسرہ؟" محمود نے پوچھا۔

"پتھر ہے۔" محمود نے جواب دیا۔

"تم اس پر سیٹے۔"

"جی ہاں۔"

"وہ بھی۔" محمود نے جواب دیا۔

"جی ہاں۔"

"جی ہاں۔" محمود نے جواب دیا۔

"جی ہاں۔" محمود نے جواب دیا۔

"جی ہاں۔" محمود نے جواب دیا۔

"جی ہاں۔" محمود نے جواب دیا۔

"جی ہاں۔" محمود نے جواب دیا۔

کہا۔

"ارے۔ یہ بڑا آپ کا تو نہیں۔" محمود نے ان کے ہاتھ میں بندھ کر کہا۔

کہا۔

"جی ہاں۔" محمود نے جواب دیا۔

"کیا اور جی ہاں ہے۔"

"جی ہاں۔" محمود نے جواب دیا۔

"جی ہاں۔" محمود نے جواب دیا۔

"جی ہاں۔" محمود نے جواب دیا۔

"جی ہاں۔" محمود نے جواب دیا۔

"جی ہاں۔"

"جی ہاں۔" محمود نے جواب دیا۔

کہا۔

☆☆☆

## تین پرزے

"اے جان! وہ آگئے۔" سہا پرس کو چمپا بیس۔ "محمود جلدی سے ہوا۔"

"کیا۔۔۔ چمپا سہ کی یا ضرورت ہے۔ جا، جا، دور، دور، دے۔" پنڈر مشید سے پرس کو پیر پڑا تے ہوئے تھا۔

"میں دھیتے جاؤ۔" وہ مسکرائے محمود سے وہاں کے پاؤں کی چٹنی گرا دی۔ جب کہ وہاں وہاں کھول کر مڑا اسپینڈ مشید جا رہے تھے۔

"۔۔۔ اس کے صدمے اٹھا۔" وہی وقت دونوں آسمان پر داخل ہوئے۔ "سرا۔ دور با صبر لکھو۔" لکھا میں نہ دیتا تھا بچے پر تار کیا۔ "سب اسپینڈ پڑا۔"

"یہ تمہارا پرس ہے۔" ساجد نے پوچھا۔

"جی ہاں!"

"ٹھیک ہے۔ بچہ تمہارا والد کہاں ہیں۔"

"میں انہیں گرفتار کر رہا ہوں۔" ساجد نے کہا۔

"وہ کس جگہ ہیں۔"

"اور۔۔۔ چمپا۔" دونوں بیٹھ گئے۔

اسپینڈر، جہد کھی مان سے نکلیں، اٹھا اس لیے جان۔ سنا۔ اسی وقت غصہ سے

کاٹہ مارا وہاں اور۔ پنڈر مشید ہاتھ میں تو یہ بے جا ہر آگے

"کیا۔۔۔ آپ مجھے گرفتار کرنا چاہتے ہیں۔" اسہوں سے پرس کو آواز میں کہا۔  
دونوں چمک کر مڑے۔

"جی ہاں۔ ثبوت یہ موجود ہے۔ میرا پرس جو تم سے میری جیب سے نکلا ہے۔" سب اسپینڈ نے کہا۔ "پھر اپنے افسر کی طرف، یہاں موجودہ حیرت کی وجہ سے بت جانا تھا۔"

"تو میں کب کہتا ہوں کہ میں نے پرس نہیں نکالا۔"

"مگر آپ نے؟" "مگر۔۔۔" "سب اسپینڈ نے کہا۔"

"اوں۔ تم کب سے رہا۔" "اے اے۔" "اے اے۔" "اے اے۔" "اے اے۔" "اے اے۔"

"کل کا تیرا ہوا ہوں۔" "صرف میں۔" "بلکہ۔۔۔" "اے اے۔" "اے اے۔" "اے اے۔" "اے اے۔" "اے اے۔"

"تو یہ بھی ہیں۔" "اور یہ محمود، اے اے۔" "اے اے۔" "اے اے۔" "اے اے۔" "اے اے۔"

"حال ہے۔" "جس میں یہاں۔" "اے اے۔" "اے اے۔" "اے اے۔" "اے اے۔" "اے اے۔"

"میں دعا کرتا ہے۔" "اے اے۔" "اے اے۔" "اے اے۔" "اے اے۔" "اے اے۔" "اے اے۔"

"میں دعا کرتا ہے۔" "اے اے۔" "اے اے۔" "اے اے۔" "اے اے۔" "اے اے۔" "اے اے۔"

"میں دعا کرتا ہے۔" "اے اے۔" "اے اے۔" "اے اے۔" "اے اے۔" "اے اے۔" "اے اے۔"

"جی۔" طاہر حیران رہ گیا۔

"ہاں۔ یہ ہمارا ہی انداز ہے۔ جیب کتروں کو پکڑے کے سلسلے میں۔"

"اور آپ انہیں کی گرفتار کر رہے ہیں۔" اسپیکر حشیہ مسکرائے۔

"لیکن آپ نے میرا ہونہ کیوں نکالا۔" طاہر بے چارہ۔

"تا کہ تم ساجد کو یہاں لے آؤ۔"

"حیرت ہے۔ مجھے پتا بھی نہیں چلا کہ کب آپ بے ہوش نکال دیے۔"

"تو ہمارے شہر آتے ہی تمہارے سامنے ایک واردات بھی ہوگی۔" ساجد

بولے۔

"ایک فیمن۔" خمن۔ "اسپیکر حشیہ مسکرائے۔"

"خمن۔ کیا مطلب۔ میں نہیں سمجھا۔"

"فمیلی وارنٹ میرے ساتھ ٹرین میں ہوئی۔ آپ کے شہر کے ایک عورت

نے میرا ہونہ ڈالا۔"

"رے؟" ساجد اور طاہر ایک ساتھ بولے۔

"پھر پولیس اور ایئر رے بھی بھیج کیا۔"

"اور۔"

"ان دونوں سے تو میں بے ہوش حاصل کر لیے۔ میری مرضی اس نے اپنا

ہونہ چوری ہی نہیں ہونے دیا۔ البتہ محمود، فاروق اور فرہاد کے ہونے جیب کتروں

لے گئے۔ اور ہاں۔ تمہاری بھابھی کے پاس میں سے ایک مٹی رہی ہوگی۔"

"کیا۔ یہ کیا کہہ رہے ہو تم۔"

"سب یہ تینوں تمہیں بتائیں گے کہ ان کے ہونوں میں کیا کیا تھا۔ چاہو تو

باقاعدہ رپورٹ بھی لکھ سکتے ہو۔"

"لیکن۔ تم نے ان دونوں کا کیا کیا۔" ساجد نے حیران ہو کر پوچھا۔

"کرنا کیا۔ ان کو بے دیا۔"

"وہ کس خوشی میں۔"

"دو بارہ پکڑے کی خوشی میں۔ میں ان کو کھینچنے ہی پکڑوں گا۔"

"وہ کھینچنے۔ کیا مطلب؟"

"یہاں کوئی باقاعدہ گروہ یہ ختم نہیں کر رہا ہے۔ مجھے یقین ہے کہ وہ رات کو کہیں

بے ضرر ہوتے ہیں۔ گروہ کے سردار کو اپنی اپنی دنا بھر کی کمانی دینے کے ہے۔"

"کمال ہے تم۔" جی ایس ایس پیچہ بھی ہنسی گئے۔

"تم نے ان تینوں سے تو پوچھا ہی نہیں کہ ان کے ہونوں میں کیا تھا۔"

"اے۔۔۔ ہاں۔ یہ تو میں بھول گیا۔ طاہر میاں تم جانتے ہو۔ آنکھیں کھلی رکھو۔"

"اچھا۔" طاہر کمرے سے نکل گیا۔

"ہاں" اب بتاؤ۔ تمہارے ہونوں میں کیا تھا؟

☆☆

رات کے نو بج رہی تھی۔

دولت پوری کی ایک عمارت کے باڑے سے کمرے میں اس وقت کوئی دس کے

قریب اپنے بچے جمع تھے۔ ان سب کے چہرے میرا شریک تھے کمرے میں ان کے

ہاتھ کمرے سے اسکی آواز پیدا ہو رہی تھی جیسے کھیاں۔ جھنڈا ہی ہوں۔ اچانک ہال

میں خاموشی چھا گئی۔ ایک دروازہ کھلا تھا اور اس میں سے ایک مسافر کا ٹھکانا اندر داخل

ہوا۔ اس کی آنکھوں پر تار یک شیشوں کی جھلک تھی۔ وہ سب اٹھ گئے۔ کئی ایک کے منہ

سے نکلا۔ "ستاد۔"

وہ کمرے کے درمیان سے گزرتا ہوا ایک بوچھا جگہ پر کھلی ہوئی مٹی پر بیٹھ گیا



"تم سب سے اپنے بڑوں کو کھول نہیں دیکھا ہوگا۔ لیکن ہمارا اسوں سے جو مال جس حالت میں ملے اسے اسی صورت میں یہاں سے آد اگر تم میں سے کسی سے کوئی بڑو کھول کی رہنے کی جرأت کی سے تو وہ کھڑ ہو کر خود ہی بتا دے اس وقت میں سے ہونے لگیں ہوں گا لیکن اگر بعد میں مجھے پتا چلا کہ کسی سے کسی حرکت کی تھی تو میرا اس کی خبر نہیں"

سب نے خاموشی سے اس بات کو سنا۔ لیکن کوئی بھی مہر نہیں ہوا۔  
"لیکن یہ سب ہمارے بڑوں سے کھول کھول اس کا احاطہ کرے۔"  
استاد نے اطمینان سے کہا۔

اننا میں سے ایک اٹھا اور کہنے لگا:

"استاد! آج میں نے تین آدمیوں کے بڑوں سے ملے ہیں۔"

اس نے بڑوں سے دھاتے ہوئے کہا پھر ایک بڑو کھول رہا ہے۔

"ن میں سے ایک میں ایسا ہر رات روپے دوسرے میں پانچ سو تیس روپے تیسرے میں صرف ایک روپہ ہیں۔"

"ایک ہر دو کے دائیں طرف اچھا دو۔ دنی دو تیسرے دستہ سے قمر اور اس سے ایسا ہی کیا اور پس استاد کی طرف چھا دیا جسے اس سے دونوں ہاتھوں میں روپہ لپٹے۔ اس کے بعد دوسرے کوئی کڑا ہوا۔

"میرے ہاتھ صرف ایک بڑو لگا اس میں ڈیڑھ ہزار روپے ہیں۔" اس نے بتایا۔

"بھلا اس سو روپے کا کڑا میری طرف اچھا دو۔"

قمر نے قہقہے کی گئی پھر تیس ہاتھوں کمر ہو

"میرے ہاتھ صرف ایک بڑو لگا۔ اسے ایسا ہی عالی ہے۔" سب ہنسنے لگے

"خمس جان نہیں ہے۔ اس میں تو ایک سیدی کا فلد ہے۔" یہ کہہ کر اس سے ہونے میں سے کا فلد نکالا اور اسے بلند کر کے رکھ پڑھا۔

"بڑے بڑے اپنے کپڑے کے۔"

"یہ کیا نکال رہا ہے۔" استاد فرمایا۔

"مرد ہا ہے استاد۔"

"کاہ مجھے دکھاؤ۔" استاد نے صیغہ لہجے میں کہا۔

چکا استاد کے پاس گیا اور کا فلد اس کو دکھا دیا۔ اس سے کا فلد پر لکھا حمد پڑھا اور حیران ہو کر پڑھا۔

"یہ وہ تم نے کہاں سے لیا تھا۔"

"میں نے اسے ہوٹل کی بیچ پر ایک نوکر کے کی جیب سے۔"

"بھلا۔" وہ سوچ لگا اور ہنس گیا۔

"استاد۔ میں نے یہ سب کے دوسرے لاکے کی جیب سے پر مٹا دیا تھا۔"

"تو کلا تو تم بھی۔ اور دیکھو اس میں کیا ہے۔"

اس نے جیب سے بڑو نکالا۔ دوسرے ہی لمحے اس کا چہرہ سیا پڑ گیا۔ وہ بڑوں میں سے ایک کا فلد نکال رہا تھا پھر اس سے کا فلد پر لکھا ہو حمد پڑھا۔

"اچھوں کی خدمت میں تو ب عزت کرتا ہوں۔"

"یہ سب کیا ہے۔"

"اور استاد۔ میں نے بھی اسی بیچ پر ایک لاکے کا پس مٹا دیا تھا۔"

"کیا؟" استاد تقریباً چلا۔ "کلا تو تم بھی۔ اور پڑھو اس میں کیا لکھا ہے۔"

تیسرا چکا اس کا فلد نکالنے لگا۔

## کی گھمائی کراؤ۔

"یہاں مٹنی بھی ٹیکسوں چلتی ہیں، وہ ایک ہی آڈی کی ملکیت ہیں۔ وہی مالک ہے۔ اس سے سب ذرا بڑے گھر کا چا معلوم ہو سکتا ہے۔" ساجد نے بتایا۔  
"ابھی شام کے پانچ بجے ہیں، وہ اڑے میں موجود ہوگا۔"

"سب تو پھر پیسے ہی ہات معلوم کریں چاہئے۔"

"ہا جاں۔ کیوں۔ ہم بھی چلیں۔ شہر کی تھوڑی سی میری ہو جائے گی۔"

"چلو تو کسی بھی۔ بیگم تمہارا کیا خیال ہے۔" انسپلر جمشید مسکرا کر پوچھا۔

"میں تو بہت تھکن محسوس کر رہی ہوں۔ آرام کروں گی۔ آپ لوگ چلیں۔"

وہ ہوٹل سے باہر نکل کر جہپ میں بیٹھے درختوں کے اڈے کی طرف روانہ ہو گئے۔ چند دھست بعد وہ وہاں پہنچ گئے۔

"کیا خیال ہے۔ مالک کو سٹینڈ ملا گیا جائے۔" ساجد نے پوچھا۔

"ہاں ٹھیک ہے۔"

"اچھا میں لاؤ ہوں۔" ساجد نیچے ٹیچر اثر اور اڑے کے اندر ہے ایک کمرے

کی طرف چلا گیا۔ جلد ہی ایک بے چوڑے سی کے ساتھ وہاں آ گیا۔

"خیر۔ تمہارا جیکسی مہر ۱۹۸۳ء کل کون چلا رہا ہے۔" ساجد نے پوچھا۔

"جیکسی اسپیڈ صاحب کیا بات کہہ۔ خیر تو ہے۔"

"اس سے کچھ کام ہے نہیں۔"

"اس کا نام کیا ہے۔"

"کہاں رہتا ہے۔"

"احسان روڈ پر مکان نمبر ۱۱۹۔"

"بہت بہت شکریہ۔" ساجد نے کہا۔

## گاڑی والا

"اور اب بیٹی! تم بتاؤ۔ تم نے اپنے پرے پر اچکوں کو کیا پیغام دیا ہے۔"

محمود اور فاروقی اپنے اپنے جیسے بتا چکے تو ساجد نے جس رفتار سے پوچھا

"نکل میں نے اپنے پرے پر لکھا تھا۔۔۔ دست چار کے تمام چکوں کو

چاہیے کہ وہ دوست چار کی تمام دولت سینے کا خیال ریل سے نکالیں۔"

"بہت خوب۔ چکے بھی خوب چکرا رہے ہوں گے یہ پرے پر چڑھ چڑھ کر۔"

ساجد اٹھا۔

"مگر حیرت ہے۔ انہوں نے ہنگوں کے ہونے بھی نہ چھوڑے۔"

انسپلر ساجد بولا۔

"معلوم ہوتا ہے ان کی تعداد کچھ زیادہ ہی ہے۔" انسپلر جمشید بولے۔

"پچھا۔ اب تمہارا پرے کس کا ہے؟" ساجد نے پوچھا۔

"محمود۔ تم نے جیکسی کے ممبر لوٹ کیے تھے۔"

"جی ہاں۔ یہ ہے۔" محمد نے لوٹ بک نکالتے ہوئے کہا۔

"یہاں جیکسیوں کے کتنے اڑے ہیں۔" انسپلر جمشید نے پوچھا۔

"صرف ایک۔"

"بس ٹھیک ہے۔ تم اس جیکسی ڈرائیور کے گھر کا پتا وہاں سے معلوم کر کے اس

"آپ کے بتاؤں میں اس سے کیا کام چڑھے۔"

"کوئی حامل کام نہیں ہے۔" ساجد نے کہا اور حبيب اس بات پر روتی۔

"اب کیا کیا جائے۔" ساجد نے کچھ دوا کر پوچھا۔

"اس کے مکان کی گھڑی کراؤ۔ صرف اتنا معلوم کرنا ہے کہ رات کے کتنے  
دوا اپنے گھر سے نکلتا تو نہیں۔ اور جاتا ہے تو کہاں۔"

"بہت اچھا۔ میں طہریں لیتی ہوں وہاں لگا دیتا ہوں۔"

"اب کہاں چلیں۔"

"بیس ہونٹل میں چھوڑ کر کہیں بھی چاہئے۔"

"تو تم لوگ میرے ہاں کتنا چلو گے۔"

"نہیں۔"

"خوش ہو! میں اپنی سروس دیتی رہے۔"

"لیکھو ساجد، میں حبيب کو لپٹا لے جا رہی ہوں۔"

"بالکل چاہتا ہوں۔ کل تو اس نے میری دوا میں خلیہ لگا دیا۔"

"لوں پھر۔" بیس ہونٹل میں دوا۔ چلوں گی۔ گھر کے بعد۔"

"کہاں سے ہاں؟ چاروں طرف گھر پر ہے۔"

"خوش حبيب! میں اس ہونٹل سے ساجد کی پڑاؤ پر رہ رہی ہوں۔"

"گھر کا۔" ساجد نے اس کو دیکھ کر کہا۔

"طرف اٹھانے سے ہوئے ہاں تو ہونٹل سے باہر نکلتا ہوں۔"

"اوہ۔" وہ چلوں اسے دیکھ کر کہے۔

"یہ تو اسی سے جس سے میں آپ کی حبيب لیتی ہوں۔"

☆☆

"میں نہیں سمجھ سکتا کہ یہ سب کیا ہو رہا ہے۔ یہ تو کس قسم کے بڑے چوری  
کر کے ہوئے ہو۔" استاد نے خیرا پر دھچکتے ہوئے صبح کو کہا۔

"ہم خود حیران ہیں استاد۔"

"یا تو میرے پاس پہنچے ہی بیٹھے تھے۔"

"نئی نہیں۔" حبيب مراد اور ایک جوت بھی تھی۔"

"اب پھر تم سے ال دوکوں سے پرک کر اس کو نکالنا ہے۔ پھر کے ہوس میں  
ماہر بات کی۔" استاد نے کھڑے ہو کر کہا۔

"میں سے ہونٹل حبيب پر مر رہا ہوا ہے۔ مگر وہ پہلے ہی ہونٹل سے  
ہوئے تھا۔" ایک اچکا ہوا۔

"اور میں۔" حبيب کے پاس ہوں مر رہا تھا۔ وہ حابی تھا۔"

"حمت سے۔" حبيب ہوا۔ حبيب لگا۔ حبيب۔"

"اس شہر کے کو معلوم نہیں پڑتے تھے۔"

"ہوں۔" حبيب نے حبيب میں جا معلوم کر۔ وہ اسی ہونٹل میں  
خبر سے ہونٹل میں رہیں۔ حبيب نے حبيب میں معلوم ہونٹل میں۔"

"اسا۔" حبيب نے حبيب میں رہیں۔ حبيب نے حبيب میں رہیں۔"

"کیا بات دانا دیتی ہے حبيب۔"

"حبيب میں گائی میں حبيب پر۔ حبيب نے حبيب میں رہیں۔"

"اسا۔" حبيب نے حبيب میں رہیں۔ حبيب نے حبيب میں رہیں۔"

"کیا بات دانا دیتی ہے حبيب۔"

"حبيب میں گائی میں حبيب پر۔ حبيب نے حبيب میں رہیں۔"

"اسا۔" حبيب نے حبيب میں رہیں۔ حبيب نے حبيب میں رہیں۔"

"کیا بات دانا دیتی ہے حبيب۔"

"حبيب میں گائی میں حبيب پر۔ حبيب نے حبيب میں رہیں۔"

"اسا۔" حبيب نے حبيب میں رہیں۔ حبيب نے حبيب میں رہیں۔"

"کیا مطلب؟" وہ بولے۔

"اور میں نے مری جیب میں سے بڑا نکال لیا تھا۔"

"بہت خوب۔" سجاد نے خوش ہو کر کہا۔

"میری گاری کے رکنے سے پہلے ہی گاڑی سے اتر گیا تھا۔"

"واہ۔ مجھے تم پر فخر ہے۔"

"مجھ پر فخر کرو استاد۔ جب میں نے نیچے اتر کر اس کا بڑا جیب سے نکالا

چاہا تو وہ دھیری جیب میں نہیں تھا۔"

"کیا؟" سب حیرت سے چلا۔

"وہ کوئی معمولی سی معلوم نہیں ہوتی۔ یہ ضرور سی ہیں جو تمہیں گاڑی میں

ملے تھے۔ جب تو لیب رسہ گاڑ کر قلم بنی مومن لائٹ اوٹل جا کر پتا کرو۔"

"جی ہجر۔"

"اس کے متعلق جو بات بھی معلوم ہو سکے کرنا۔"

اس کے بعد چٹک پٹا پٹا اٹھ کر گاڑی کی بیل رینگے

☆☆☆

## ظاہر کا بڑا

"یہاں سے بڑا بڑا ہے۔" سجاد نے جلدی سے کہا۔

"بھئیں بڑا ہے سے 7/8 بڑا ہو جائے گا۔ یہ نہیں پہچانتا ہے۔ اس سے تم

اس کا تعلق کر کے۔"

"شاید وقت ہے۔ یہ اس وقت انہوں کے ٹھکانے پر تو جا نہیں رہا ہوگا۔"

"ہو سکتا ہے یہ پہنچ کر جائے۔ اس طرح ہمیں وہاں پہنچ کر گھرہاں گانا

ملو ہو جائے گا۔ مگر صبح انوں ایک وقت گھر نی کر میں گئے اور اس طرح یہ

میں جو اپنے ٹھکانے پر ہے جا میں گئے۔ میں کیسی رہے گی۔"

"بہت خوب تو میں اس کے پیچھے جاؤں۔"

"ہاں نہیں اوپر سا نکل ہے۔ تمہیں جیب کو نہیں چھوڑنا پڑے گا۔ ویسے

بھی جیب تو کچھ ہوشیا ہو سکتا ہے۔"

"تم فکر نہ کرو۔ میں پیروں ہی جا رہا ہوں۔" سجاد نے کہا اور جیب سے وتر

ر میں طرفہ دے دیا جہاں سے وہ گیا تھا

"تو۔ ام اپنے سرے میں چلے۔ آج کا کام ختم۔"

وہ ہوئی کے غر داخل ہوئے اور میز عیاں پڑھنے کے بعد پے کر رہے

دور سے پچھلے۔ ان کے خیمے قدم رک گئے اور کمرے میں کسی کے ہاتھ کی



آواز آرہی تھی۔ وہ تھراں ہوتے بغیر مدد نہ کر سکے کہ بیگم حشیدہ کسی سے بات نہ کر رہی  
 ہیں۔ اسوں سے دور رہے۔ پروین تک دی۔ بیگم حشیدہ سے دروازہ کھولا۔ تو وہ انہیں  
 کوں بھی نظر نہ آیا۔ انہیں وہ پہچان کر مس پڑے۔ ٹرانسپیرنٹ تھا اور اس پر کوئی  
 عورت کھائے پکائے کی رکیں بنائے تھیں۔

"ہم تو کچھ تھے کہ آپ کی سے بات نہ کر رہی ہیں۔" حق نے کہا۔

"اور ہم جہاں ہوں۔" یہاں آپ نے جان بچا کر لیا تو اس کا۔"

"آپ کے جہاں سے بعد میں یہاں اس گارڈ نے جیب سے کو

ایک تھا۔" بیگم حشیدہ بولیں۔

"ہاں۔ ہم بھی اسے دیکھ چکے ہیں۔"

"تو کیا آپ نے اسے پکڑ لیا۔"

"نہیں۔ ساجد اس کا پیچھا کر رہا ہے۔"

"میں تو کتنی دیر ایک ایک سے جڑتے رہیں۔" بیگم حشیدہ

بولیں۔

"اس طرح صرف دو چار ہی پکڑے۔ سائیکس کے جاتی ہوئے، اور جاس

گئے۔"

"آر۔ شہر میں اسے سب سے سنا تھاں سے گئے۔"

"بہتر تھا جتنا ہے۔ یہی ہے تو میں بھی اس پر تھمے گا۔" بولیں۔

"تو ہم ساجد کے گھر کیوں نہ بیٹیں۔"

"کیوں؟" اس کی بیگم حشیدہ نے تھراں ہو کر پوچھا۔

"مجھے ہوئی میں نہیں جانتی ہے۔ بروین میری والدہ کا شمار کرتا ہے۔"

رہتا ہے۔"

"تو تم اپنے کمرے میں رہا کرو کھا جائیگی نہیں کھو جائیگا۔"

"نہاں آپ پیچھے ہٹ جائیں کھا لیں گے۔"

"گھر اسے ضرورت نہیں۔ ہم یہاں ایک روزی سے زیادہ نہیں ٹھہریں

گئے۔"

"کیا آپ کو یقین ہے کہ ایک دو دن کے اندر آپ تمام سب کچھ کو گرا

کر لیں گے۔"

"جیسا کہ ہے۔"

"سب سے پہلے وہاں سے نکلیں۔" بہتر بولیں۔

قریب

"ہاں نہیں تم کچھ بھی ہو کہ ان کی بات نہ کریں۔" بولیں۔

"یہاں اس وقت آپ فاس پل میں ہیں۔" بولیں۔

"ہاں۔" بولیں۔ "ساتھ رہنا ہے تو اس کا۔" بولیں۔

"ہاں۔" بولیں۔ "ساتھ رہنا ہے تو اس کا۔" بولیں۔

ہاں۔"

"یہاں اس وقت آپ فاس پل میں ہیں۔" بولیں۔

ہاں۔"

"تو تو ہے نہیں۔" بولیں۔ "ساتھ رہنا ہے تو اس کا۔" بولیں۔

"ہاں۔" بولیں۔ "ساتھ رہنا ہے تو اس کا۔" بولیں۔

"نہیں۔" بولیں۔ "ساتھ رہنا ہے تو اس کا۔" بولیں۔

دیکھا۔" بولیں۔ "ساتھ رہنا ہے تو اس کا۔" بولیں۔

"نہیں۔" بولیں۔ "ساتھ رہنا ہے تو اس کا۔" بولیں۔

"نہیں۔" بولیں۔ "ساتھ رہنا ہے تو اس کا۔" بولیں۔

سدا نیکو ہے۔

☆☆

چنگے بھرا سی بال میں جج تھے، دو بچی مری پران کا ستارہ نکھوں پر سیاہ شیشوں  
 والے چنگے لگائے بیٹھا تھا۔ چانک وہ چنگا اندر داخل ہوا جس نے گاڑی والے واقعہ سنایا  
 تھا۔

"تم بہت دیر سے آئے۔"

"میرے پیچھے پاتے، ڈایوب پانی لگا ہوا تھا، اسے چکر دیکھ یہاں پہنچا  
 ہوں۔"

یا مطلب۔ "تو بڑا کا"

"نئی ہال۔ میرا کمرہ، لیٹل سے شروع ہوئی ہے۔"

"اور یہ اچھا۔ ان کے متعلق کیا معلوم ہوا۔"

"مجھ پتا نہیں چلا۔ ہول کے کمرے میں، الکاتام، سٹریڈ سٹروڈ اور سٹریڈ ہے۔"

"تم ایک دم الہ ہو۔" اسٹروڈ نے طعنے میں کہا۔

"لی کی مطلب۔"

"نہ تو لڑا لڑا۔"

ایک اچھا لہی جگہ سے ہوا، لی کی یہ دہائی ٹیکسی ڈرائیور تھا جس نے ٹیکسی میں  
 اسپتال مشینڈا سوہاڑا تھا۔

"میں، دلوس سے ہم سب، انظرے میں، ال ڈیا ہے۔"

"یا مطلب۔" ٹیکسی ڈرائیور پریشان ہو گیا۔

"اب تمہارا شجر میں گھومنا چھا نہیں ہے۔" آج سے تم اسی عمارت میں رہو  
 گے۔ یہاں سے ایک صف کے لیے بائریکس نکلو گے۔"

"لیکن استاد۔ یہاں تو دور دور گھٹ جائے گا۔"

"اور تمہاری جگہ سے دیگر ہم سب بکڑے گئے۔"

"آخر کیسے۔"

"چوچو کو مسرت ہے۔ جس کی عمر ان ہو رہی ہے۔ اور میرا خیال ہے،  
 تمہاری عمر کی بھی ہو رہی ہوگی۔"

"تو یہ۔"

"تم اب اس عمارت کے ایک کمرے میں رہو گے۔ تمہارا کھانا وہیں ملے گا۔  
 چلا کر سنا۔"

"ستاد۔ یہ ظلم ہے، ہم وہ گھٹ کر رہا نہیں گے۔"

"یہ تو ابھی اچھا ہوگا۔ مگر خطرے سے آگے ہو جاؤ گے۔"

"کم تر نہیں اس عمارت میں تو گھومنے پھرنے کی عمارت ہے۔"

"تا کہ تم کھڑکی سے چھوٹو اور ہم سب بچیں جا سکیں۔ نہیں یہ نہیں ہو سکتا۔"

"آخر یہ کیا ہے استاد۔ پہلے تو آپ بھی پائیس سے تانیں ڈارے۔"

"تم بھی جانے ال دلوں یہاں اسپتال مشینڈا اور اس کے بچے آئے ہوئے

ہیں۔"

"کیا! وہیں آواز میاں۔"

"ہاں اور جھنجھ۔ جس کا نام تم دو دو بتا رہے ہو اسپتال مشینڈا ہے۔"

"اور۔"

ان کی جھنجھیں خیرت سے پھیل گئیں۔ کمرے میں موت کی سی خاموشی  
 چھا گئی۔

☆☆

## فرزانہ کا خیال

انسپکٹر صاحبان کے کمرے میں بیٹھا تھا "پس میں ادھر دھڑکی پڑی تھی پوری  
 تھیں کہ سب انسپکٹر طاہر اندر داخل ہوئے۔ دروازے سے داخل ہوتے وقت سے سر کو  
 کچھ جھکا کر دیکھا کیونکہ وہ قدموں کے مچلنے میں بہت خوش نصیب و قانع ہو تھا۔  
 "کہو انسپکٹر کیا رپورٹ ہے۔" انسپکٹر جمیل نے سے کہتے ہی سوال کیا۔  
 "جیسی رپورٹ رات سے غائب ہے اور ابھی تک وہاں نہیں مل سکی۔"  
 "کیا مطلب۔ کیا رات اس کے گھر کی گھرانی پر کوئی نہیں تھا۔"  
 "میں خود گھرانی کر رہا تھا۔ ساڑھے آٹھ بجے تک وہ گھر میں موجود تھا۔ پھر اس  
 کے مکان کی تیسرا گل کرنے گئیں۔ اس کے بعد میں چندہ میں اسے تک وہاں موجود رہا  
 لیکن وہ گھر سے ہار نہ نکلا جس سے میں بھی سمجھا کہ وہ چکا ہے۔ لہذا میں وہاں سے چلا  
 آیا۔ مگر سوچ سے ہی میں وہاں وہاں پہنچ گیا۔ لیکن اس مکان میں جب مجھے بہت دیر تک  
 رہنے کے کوئی آثار نظر نہ آئے تو مجھے اندر جانے لگا۔ وہاں کوئی گئی نہیں تھا۔"  
 "تم سے بڑی قطعی ہوئی طاہر۔ تمہیں وہیں رہنا چاہیے تھا۔" ساجد نے کہا۔  
 "جی ہاں۔ میں بھی اس وقت سے یہی سوچ رہا ہوں اور بہت شرمندہ  
 ہوں۔" طاہر کا سر شرم سے جھک گیا۔

"خیر کوئی بات نہیں۔ ابھی ہمارے پاس ایک درپو اور ہے ساجد کہہ دو

فائیل ابھی تک نہیں آیا۔" انسپکٹر جمیل نے کہا۔

"نہ آئی ہوگا۔ میں نے سے کرے گا ضرور دیا تھا۔"

"کوئی سائنس نہیں ہے۔" سب انسپکٹر طاہر سے حیران ہو کر پوچھا۔

"کل ہم نے اس شخص کو سوائف ہوئے سے نکلنے دیکھا تھا جس نے انسپکٹر

جمیل کی جیب سے نوٹس میں ہوا تھا۔ تھا میں نے اس کا تعاقب اس کے گھر تک کیا

تھا۔ پھر میں نے وہاں ایک فائیل کی ایجنٹ لگا دی تھی۔"

"اور کبھی۔"

"دریغاً طاہر۔ شاخ یہی ہے۔" ساجد نے کہا اور طاہر غصہ کو دور رکھنے

کا کوشش کر رہا تھا۔

"کیا رپورٹ ہے۔"

"میں نے رات اس کا تعاقب کیا تھا۔"

"تو وہ گھر سے نکلا تھا۔"

"جی ہاں۔"

"کس وقت۔" انسپکٹر جمیل نے پوچھا۔

"پچیس بجے۔"

"پھر۔"

"میں اس کے پیچھے پتہ نہ لے سکا۔ اسے سڑک پر سے گزرتی ہوئی ایک گاڑی

دیکھی۔ وہ اس میں بیٹھ گیا۔ اس وقت پر مجھے کوئی ایسی سٹیل ملی۔"

"فحش ہے تم پر۔" ساجد نے غصے کے عالم میں کہا۔

"اس حریف پر مجھے کیا ضرورت ہے اس میں اس کا کیا قصور ہے۔ ایسی کے پیچھے

دوڑ تو نہیں سکتا تھا۔" انسپکٹر جمیل نے ساجد سے کہا۔ پھر وہی سے فائیل سے ہوئے

"جیسوں کے مالک کی طرف ہم نے اس سے جیسی ڈر نکالنا چاہا تھا۔"  
 "ہاں۔" انہیں حشید چنگ اٹھے۔ "تم بالکل ٹھیک کہہ رہی ہو۔ ظاہر فوراً آد  
 آدنی جیسوں کے مالک کی نگرانی پر بھی لگاؤ۔"  
 "جی ہاں! ظاہر ہٹ کر باہر چلا گیا۔  
 "اب ایک بات ثابت ہو جاتی ہے۔" انہیں حشید نے اس کے پاس کے  
 بعد کہا۔

"اور وہ کیا؟" ساجد نے پوچھا۔  
 "وہ یہ کہ شہر کے تمام اونچے رات کو وہ بچے کے قریب کسی ایک جگہ سرور کئے  
 ہوتے ہیں۔"

"یہ بات کس بات سے ثابت ہوتی ہے۔" ساجد نے حیران ہو کر پوچھا۔  
 "تم مجھے اسپیڈ ہو جو تھی وہ بات بھی نہیں سمجھ سکے۔"  
 "ہاں۔ اب سمجھا۔ ہاں اتم ٹھیک کہتے ہو۔"  
 "ہاں۔ میں بھی سمجھ گئی۔" فرارہ بولی۔  
 "اور میں بھی۔" محمود بولا۔

قاری بکھر بولا تو اسپیڈ حشید اس کی طرف مڑے۔  
 "قاری تم کا سوش ہو۔ کیا تم نہیں سمجھتے۔"  
 "میں فحش پسند مارا۔ ان دونوں کی طرح۔ ورنہ میں جانتا ہوں۔ جیسی  
 ڈر جو اپنے گھر سے بچے کو بچے لٹا تھا اور گاڑی والا اپنا بھی بچے کو بچے لٹا تھا۔"  
 قاری نے نو ہوا ہنسنا کر کہا۔

"بہت خوب۔ کمال ہے۔" ساجد کے منہ سے نکلا۔

"اچھا کوئی بات نہیں۔ تم واپس اسی جگہ جاؤ۔ اس کے مکان کی نگرانی کرتے  
 رہو۔ جو بھی وہ وہاں آئے انہیں فوراً کڑیلا۔ ہوئی گا نہیں تم بچے سے معلوم کرو۔  
 کمرے کا نمبر تو تمہیں معلوم ہی ہے۔"  
 "جی ہاں! اس نے کہا۔

"میں جاؤ۔"  
 کالینیل کے جانے کے بعد وہاں ہر کی طرف مڑے۔  
 "جیسی ڈر پھر کے مکان کی نگرانی پر کسی کو مقرر کر دے۔"  
 "جی ہاں!"

"معلوم ہوتا ہے۔" انہوں نے کسی طرح معلوم ہو گیا ہے۔"  
 "کیا؟" ساجد نے پوچھا۔  
 "نہی کر کوئی ان کے پیچھے ننگ گیا ہے۔"  
 "انہیں کیسے معلوم ہو گیا۔" ساجد نے حیران ہو کر پوچھا۔  
 "ان کے پرلوں سے ہوا انہوں نے اپنے انڈوں میں رکھ رکھ رہے تھے۔" انہیں  
 حشید نے مسکرا کر کہا۔

"تو کیا۔" ادا جان ہم سے غلطی ہوئی۔ "محمود نے شرمندہ لمحے میں پوچھا۔  
 "نہیں۔ یہ بات نہیں۔ بلکہ جو ہوا۔ اچھا ہی ہوا۔"  
 "ویسے ادا جان۔ آپ ایک بات سمجھا رہے ہیں۔" فرارہ نے مٹی۔  
 "دو کیا؟"

"ننانا تینوں پرلوں کے علاوہ جیسی ڈر پھر ایک اور ذریعہ سے بھی ہوشیار  
 ہو سکتا ہے۔"

"میں سمجھا نہیں۔ تمہارا اشارہ کس طرف ہے۔"



پھر تین دن گزر گئے۔ ٹیکسیوں کے مالک کی گھرانہ میں جوں سے جی جوری  
 تھی۔ ٹیکسی ڈرائیور کا "ن والا" چٹا بھی تک اپنے بچے گھر میں لوٹے تھے اور ان  
 دلوں میں دوست پور کے کسی شخص کی حسیب بھی نہیں کافی تھی۔ ٹیکسیوں کا مالک بھی اپنے  
 الٹے اور گھر کے علاوہ کچھ نہ کیا۔

بہ انیسویں حبشہ، مساجد اور تینوں بچے تھے ان اور پریشان تھے کہ یہ کیا پتہ  
 ہے۔ چکوں کو پاؤں سے لے کر پہلوں سے جن دنوں وہاں کوئی نہ تھا، باب وہ قاضی  
 ہو گئے تھے۔

"آخر وہ غائب کہاں ہو گئے۔" مساجد کہہ رہا تھا۔

"اس سے زیادہ اہم سوال یہ ہے کہ انہیں یہ کیسے معلوم ہو گیا کہ ہم ان کی  
 گھرانی گمراہ ہیں۔"

"ایسا جانا۔ ٹیکسیوں کے مالک کو بھروسہ ہے۔" فرار۔ بوری۔

"تم تو اس اسی کے پیچھے پڑ گئی ہو۔" فاروق نے جل کر کہا۔

"تمہارے خیال میں مجھے کس کے پیچھے پڑنا چاہئے۔ اور کون ایسا ہے جس  
 کے ذریعے سے اچانک کو یہ معلوم ہوا کہ ہم ان کی گھرانہ گمراہ ہیں۔"

"میرا خیال ہے فرار۔ ٹیکسی کتنی ہے۔" محمود نے فرار کا ساتھ دیا۔

"فرز کی رائے میں بھی ایک غریبی ہے۔" انیسویں حبشہ جہان کی باتیں بھور  
 سن رہے تھے۔

"دیکھا۔ میں نے کہا تھا، تمہارا خیال ٹھیک نہیں ہے۔"

"ایسا جاننے سے یہ تو کس کہا۔" فرز نے مزاح ہوتے ہوئے کہا۔

"بال فاروق۔ فرار سے کیا خیال یا انگلی غلط نہیں کہا جاسکتا ہے۔" مسیحا حبشہ

بولے۔

"تو پھر اس کے خیال میں کیا گمان ہے۔" فاروق نے پوچھا۔

"سوال یہ ہے کہ ہم نے ٹیکسیوں کے مالک سے کسی درمیان کا پوچھا تھا۔"

"ہاں۔ یہ ٹھیک ہے۔" مساجد بولا۔

"اور سے سن دی وہ بھی بتاں تھی۔"

"پوچھی ٹھیک ہے۔"

"پھر سے گاؤں والے بچے کے متعلق کیسے معلوم ہوا۔" انیسویں حبشہ بولے۔

"کوہ فاروق۔" وہ بھی نہیں پڑ گئے۔

"میں "کوہ" کو در۔۔۔ خیال ان کا کی بھی نہ جانتی ہے۔"

"دوست بھیجے۔۔۔۔۔" فرار نے ہاتھ پیٹتے کہتے رہ گئی۔

"میں سب افسوس۔ سنا دور کا جواب کر گئی۔" فاروق نے اسے روکا۔

"ماں کیا دھم دیا۔" حبشہ نے دیکھی بیٹے والے اندر میں کہا۔

"دھم بھیجے۔ ٹیکسیوں کا مالک ہی اچانک کا سردار ہے۔ وہ سب تینوں سرد پہلے

مات کو بخنے ہوئے اسوں سے ہٹا ہٹا ہوا ہے۔ سنائی۔ پھر اچانک کے سردار کو یہ یاد

آتا کہ ہم جس ٹیکسی اور ہوسٹل کرتے پھر رہے ہیں۔ غور بات اس کی کچھ میں آگئی۔

اور اس کے ساتھ ہی وہ بھی جال گیا کہ گاؤں والے بچے کو بھی ہم ہی لکھ رہے تھے۔"

"رہو دو دو۔۔۔۔۔" رہو دو دو۔۔۔۔۔ اس سے زیادہ چال دار مدارہ لگاؤ ہی نہیں

جاسکتا کیوں مساجد تمہارے خیال میں اس بارے میں۔"

"حیرت انگیز۔ فرار سے کارکن واقعی بہت تیز ہے۔"

"نئی ماں۔ تھوڑے بھی تیز۔" فاروق نے جل کر کہا۔

"جل گئے۔" فرز نے مسکرائی۔

"مجھے اپنی بہ بھلنی۔ جتنے کے لیے اور بہت سی چیزیں ہیں۔" اس سے

بدستور جل کر کہا۔

"مثلاً؟" فرزند نے مسک کر پوچھا۔

"مثلاً کوئلہ۔ گڑی۔ گیس۔"

"بس بس۔ کہیں سب کچھ نہ جلا بیٹھتا۔" محمود نے کعبہ اکر کہا اور اس کے

ایجاز پر سب کو ہنسی آگئی۔

"لیکن معاملہ بکرا تک جاتا ہے۔" ساجد بولا۔

"وہ کیسے؟" محمود نے چمک کر پوچھا۔

"جیسویں کے، ٹانگ کی گھراؤنی ماریتھن دن سے ہو رہی ہے۔ اگر وہ پتوں کا

سروں رہے تو رات کے وقت وہ اپنیوں کی میٹنگ میں کیوں نہیں گیا۔"

"اختیار کے خیال سے۔"

"کیا مطلب؟"

"اسے معلوم ہے کہ اس کی گھراؤنی ہو رہی ہے۔" فرزند بولا۔

"ہاں۔ یہ بھی ٹھیک ہے۔ پھر کیا کیا جائے۔"

"گھراؤنی بدستور جاری رہے گی۔"

"بہت اچھا۔ ایسا ہی ہوگا۔ اچھا اب میں چلتا ہوں۔" ساجد اٹھ کھڑا ہوا۔

"اگر طاہر کو سر سے پاس بھیج دیتا۔" انسپٹر مشید بولے۔

"کیوں۔ اس کی کیا ضرورت پڑے گی۔"

"اس سے کچھ معلوم کرنا ہے۔"

"اچھا۔" وہ دو دروازے کی طرف سڑکی تھا کہ طاہر دروازے پر نمودار ہوا

وہ اسے دیکھ کر حیران ہو گئے۔

☆☆☆

## واپسی کا پروگرام

"قریباً بیس پانچ گھنٹے۔" کہیں تو جیسویں کے اسے سے اس پاس ہوا

چاہے تھا۔ ساجد بیٹھا۔ "فلپس اب آئی ہیں۔"

"کی بات میں ہیں؟ آ رہے ہیں۔" دراصل میں یہ معلوم کر رہا تھا کہ

انہیں سے۔ مگر فی ہوری ہے اب تک تو کوئی خاص بات معلوم ہون نہیں۔ کیا

کمرانی چاہتی رہے گی۔"

"ہاں گھر ان دستو کا رہا۔ یہ کیسوں مشید تم کیا کہتے ہو۔"

"واقف۔ مگر ان پر مائیں میں جاری رہے گی۔"

"بہت اچھا۔ میں دیکھ رہا ہوں۔" طاہر چاند کے سینے پر

بصرہ نہ پہنچا۔ "میں نے کچھ معلوم کرنا ہے۔"

"فی خفا ہے۔" طاہر رنگ کر بولا۔

"میں سے نہیں۔" پٹے سار جوہر کی تھپڑی جیب میں سے نکال تھا دیا وہ تم

نے ہی یہ سنا تھا۔"

"جی جی کیس تو۔ میں سے نہیں تھا تھا۔"

"ماں ہے۔" انسپٹر مشید نے حیران ہو کر کہا۔

"یاد دے؟" ساجد نے پوچھا۔



"میں یاد کیا بتاؤں۔ میں چکوں کو دعوت دیتا ہوں کہ آؤ اور میرا غنا دکھائیں۔ لیکن نہ جانے اس شہر کے جیب میں کو کیا ہو گیا ہے۔ میں لگتا ہوں جیسے سارے کے سارے کئی دنوں کے لیے سو گئے ہوں یا پھر شہر چھوڑ کر چلے گئے ہوں۔"

"مجھے بھی اسی پر نہرت ہے۔ پانچ دن سے کسی جیب میں ٹائی گئی۔"

"بہ تو میں ایک ہی جیب پر پھنسا ہوں۔" اسپنڈر مشید نے صوفے کو دے مارا۔

"اور کیا؟" ساجد نے پوچھا۔

"شہر کے پچھلے شہر چھوڑ کر چلے گئے ہیں۔" وہ بولے۔

"آٹریڈوں؟" ساجد نے حیران ہو کر پوچھا۔

"نہیں۔ یہ تو جیسا بھال میری آمد کی اطلاع ہو گئی ہے۔ اب میں بہت یقین سے کہہ سکتا ہوں۔"

"یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ تم کسی اطلاع دے کر گئے آئے ہو، نہ شہر میں بنا اسل، تم انہیں بھلاؤ۔ یہ پھر جیب میں وہی جیسے ہوتی ہے۔"

"سب کچھ۔ میں کہتا ہوں میں اپنی ٹائی کا نام نہ لے رہا ہوں، اور اسی وقت وہاں جا رہا ہوں۔۔۔ ویسے بھی میں پانچ دن سے یہاں جا رہا ہوں۔"

"یہ کیا سہرا ہے ہاں۔" ساجد نے نہیں سمجھو، غاروں، دروازوں، پتھر، مشید اور طاہر تک حیران رہ گئے۔

"ہاں بھی مجھے انہوں سے۔ ویسے تم مطمئن رہو۔ اب جیب کترے اس شہر سے رخصت ہو چکے ہیں۔"

"مگر تم اس طرح نہیں جانتے تم نے وعدہ دیا تھا کہ دو چار دن میں یہاں

بھی رہو گے۔ میرے بچے ہر ماہ تم لوگوں کے متعلق پوچھتے رہتے ہیں۔ پہلے تمہیں وہاں چل کر دیکھنا ہوگا۔"

"بھئی وہ تو میں نے اس صورت میں کیا تھا، جب ایک دن میں جیب کترے پڑے جاتے۔ دراصل انہوں نے اپنی سرگرمیاں ہی بند کر دی ہیں۔ وہ سرور یہ شہر چھوڑ کر چلے گئے ہیں۔ اس بات کی اجازت دو۔ اس وقت چار بجے ہیں۔ گاڑی چمکے جاتی ہے، دو گھنٹے میں گھر سے پاس۔ قی ویر میں نہیں تیار ہو سکتا ہے اور اس کا حساب بھی یہ وقت پر مبنی ہے۔"

"یہ تو میں سمجھتا ہوں۔ میں تمہیں اس طرح نہیں جانے دوں گا۔" ساجد نے پورا ہوا تھا۔

"دیکھو، مجھ کو۔" ساجد نے دفتر میں حاضری لگائی ہے۔ میں پھر بھی یہی کہوں یہاں آ کر تمہارے پاس چلوں گا۔"

"یہاں سے جاؤ۔" ساجد مطمئن ہو کر بولا۔

"ہاں۔ بالکل۔"

"بھئی۔ اس وقت تو میں چل ہوں کیونکہ تمہیں یہاں نہیں ہے۔ تمہیں پوچھنے کے لیے دو گھنٹے کے بعد میں جیب کے کترے کا نام لے گا۔ جیب میں انکسٹن تک نہیں گئے۔"

"نہیں۔ تم جیب کے کترے کا نام نہیں لے سکتے۔" اسپنڈر مشید نے دو سخت لمحے میں کہا۔

"یوں۔ جیب؟" ساجد نے حیران ہو کر پوچھا۔

"نہیں۔ یہ کہ جیب تمہیں سرکاروں کا ہونے کے لیے دی گئی ہے۔ سرکاروں

کا ہونے کے لیے۔ اسے صرف سرکاروں کا ہونے کے سلسلے میں استعمال کیا کرو۔"

"یوں۔" ساجد نے اس حد تک ایمان دیا کہ وہ۔" ساجد نے حیران ہو کر کہا

"ساجد بھائی یہ تو گھر میں بیویوں تک نہیں لگو تے۔"

"اچھا۔ حیرت ہے۔" ساجد اور طاہر آنکھوں میں حیرت لیے کھکڑے

ہوئے

"ہا جان۔ یہ کیا۔" آپ سے ایک دم وہ کسی کا پدگرم ٹاپا۔ "فرار ہے ان

کے باہر پھلتے ہی پوچھا۔

"اور کیا کریں بی۔ مجبور کی ہے۔ بھینسی قسم ہو رہی ہے اور حیب کتہ مونی پکڑ

لے لیں گیا۔ ال حالات میں وہ جس نہ جاوے تو کیا کریں۔ میر خیال تھا کہ ایک آدھ دن

میں ہی تمام حیب کتہوں کو لگاتار سے اس کا سبب ہو جاوے گا میں ایسا ہی ہوں۔

میر سے اندر سے غلط ثابت ہوئے حیب کتہے مملوئی بات سے بھر پور ہیں۔

پھر کوئی بہت ہی دلچسپ آواز اٹھیں۔ وہ کہہ رہا ہے اب یہ نہیں یہ مگی حیب کتہے

کو لگاتار نہیں کر سکا۔ اب ہم وہاں سے جا کر آؤ گے۔ یہاں۔ ۲۰۔ ۲۰۔ ۲۰۔

"اچھا۔" آپ نے آپ کے کانوں میں یہ بات سن کر حیب کتہے کو

کہا۔

"کیوں۔ بھلا وہاں سے یہ پتہ چھپا ہے۔ میں نے معلوم ہے۔ میں

یہاں آیا تھا۔"

"ہاں یہ تو میں بھول رہی گیا۔"

اس اس بات میں حیرت مالا مال ہو گیا۔ وہ کہیں نہ مانگی۔

الیا حالات میں اس کی کامیابی میں کئی چاروں ہوشیار ہو گئے

☆☆☆

## گاڑی کے ٹکٹ

تھیک چھ سے دیکھنے کے بعد وہاں سے گھر۔ میں اٹل ہوں۔

اس صحت ظاہر اس کے ساتھ نہیں تھا۔

"کیا تم تیار ہو چکے ہو۔" اس سے پوچھا

"ہاں۔ ہم بالکل تیار ہیں۔ اس تھا۔" اٹھا تھا۔

"تو چلو گاڑی میں سے۔ پندرہ منٹ کی ہے۔"

دو طرف سے دو ٹکٹ۔ حیب کتہے میں بیٹھے اور ٹکٹوں کو دیکھ رہے

تھے۔ کیا تر چاروں ادب میں بیٹھے تھے۔ ساجد نے ٹکٹ میں پوچھا۔

"نہیں۔"

"آخر کیوں۔"

"کل میری تحریر پھٹی ہے۔"

"تھیں کا یا۔ جو ریوتا بھی نہ جاسکتی ہے۔" ساجد نے اعتراض کیا۔

"نہیں میں سے مناسب نہیں سمجھتا۔" وہاں بھی کی کامیابی سے حیرت

ہوئی۔

"تھیں یہ۔" وہ کہہ رہا تھا کہ ایک یہ ٹکٹوں کو ہوا میں۔

ساجد نے حیران ہو کر کہا۔



"ورمے۔" اسپنسر جمشید مسکرائے۔

"تم ہے۔" ساجد بھی مسکریا۔

"تو کیا تم سے لڑے ہیں۔ تم تو یہاں پہلے سے موجود ہو۔"

"اگر تمہارے چاہے کے بعد اسوں سے پتا کار و ہوا شروع کرو۔"

"بے لگ روڈ میں پچھلے دنوں کا وہاں صرف تین گاڑیاں تھیں۔ وہ آؤں گا کہہ دے۔"

سواسی کو حیرت میں ڈال دیا۔

"خیر، جی ہاں۔" مجھے خبر ہے میں کیا کرتا ہے۔

"کہا جاتا ہے۔ جیپ کچروں کے سرواڑھی ہو۔"

"جی ہاں۔" جیسی میں ایک تو کوئی

"بہت بڑا۔" مجھے تمہارے اس طرح چاہے گا اسوں بہت ہے۔"

"اس میں اسوں کی کیا بات ہے۔"

"کاش۔ جیپ کچرے بکڑے جاتے۔"

"جی ہاں۔" اسپنسر جمشید نے صاف اشارہ کر کے کہا۔

"جی ہاں۔" اس نے ہی اور انہی شروع ہو جائیں۔

"جی ہاں۔" اس نے تو کہا ہے کہ اگر تمہارے آئے سے اتنا تو دینی

"جی ہاں۔" جیپ کے ساتھ ہی اس سے بات کی گئی تھی۔

وہاں ہی میں گئے، مجھے انہیں ہے۔"

جیسی شیش سے سارے کی اور وہاں پر ہے۔

ساجد گت مینے کے ہے آگے بڑھا ہی تھا کہ اسپنسر جمشید نے اسے روک دیا۔

"نہیں۔ گت میں خود دوں گا۔"

"اور ہے۔ اس میں فرق ہی کیا ہے۔"

"نہیں۔ تم بچوں کے پاس نہیں۔" اسوں نے کہا اور جنگ کی کھڑکی کے

پاس چلے گئے۔ گت نے کہ وہاں آئے اور سب پینٹ فارم پر چپے۔ گاڑی تیار کھڑی

گئی۔ وہ سینکڑوں کلاں کے ایک ڈپے میں سوار ہو گئے۔ رش کم تھا وہاں ڈپے میں اس

کے علاوہ کوئی نہیں تھا۔

آخر گاڑی نے واپس دی۔ جونہی گاڑی ریٹرنے لگی اسوں نے ہاتھ دے دیے اور

اس وقت ساجد کی آنکھوں میں دوا سر جھلا گئی۔

تینوں بچے اس سے۔ انہیں اسپنسر جمشید کا یہ قدم پسند نہیں آیا تھا لیکن

اسوں نے اپ کے سامنے رہاں کھولنے کی تربیت نہیں پائی تھی۔ مجبور تھے اور خاموش

بیٹھے کھڑکی سے باہر دیکھ رہے تھے۔ ہر جگہ کھوٹی ہوئی سڑکیاں نظر آ رہی تھیں

ساجد بوری جی۔

"تم خاموش ہو۔" آخر اسپنسر جمشید بولے۔

"جی۔" گاڑی صرف اتنا ہی کہہ سکا۔

"تمہیں ہے اس طرح چلا آنا چھانیں گا۔ یہی بات ہے نا۔"

"جی۔ جی نہیں تو۔" محمود نے گھر کر کہا۔

"نہیں۔ میں جانتا ہوں۔ یہی بات ہے۔"

"آپ ہم سے بہتر سمجھتے ہیں۔" عمران نے کہا۔

"اور تم۔" جیکم۔ تم بھی تو کچھ ہو۔ تم بھی خاموش ہو۔"

"کیا بولوں۔ جب بچے ہی خوش نہیں ہیں۔"

"ہم سے بھی اس میں اور اس ہونے والی کوئی بات ہے۔ ایسا بھی ہوتا ہے۔"

"نہیں بھائی۔ ہم اس کو نہیں جانتے۔"

"تو پھر ہلو۔ ہاں میں کس قسم چکوں۔"

"فاروق اور محمودی کچھ چپ چاپ ہیں۔ میں تو بالکل خوش ہوں۔" فررارہ مسکرتی۔

"بقی ہاں۔ تم تو کبھی اداس ہو ہی نہیں سکتیں۔" فاروق بے جملے بھنے انداز میں کہا۔

"کیوں۔ ہو یوں نہیں سکتی۔ یہاں اسنا نہیں ہوں۔"

"ارے اقم۔" فاروق بے حیران ہو کر کہا۔

"اسپلر مشین سائے والا رہتے دیکھ کر خوش ہوئے۔"

"ہاں البتہ ہونا تم پہن اہل ہوتے۔" شہری کی بات کو تو مٹتی ہیں۔

"ہاں ہاں۔" جیب کڑواں کو آپ کے متعلق کیسے معلوم ہو گیا۔

"سوچو۔ دیکھ رہا ہوں۔"

"تو کیا آپ کو معلوم ہے۔" فاروق بے حیران ہو کر کہا۔

"ہاں بھئی۔ میں تو جانا ہوں۔" اسپلر مشین مسکرائے۔

"لیکن روت پور میں تو آپ بے اس کا نگہ نہیں کیا۔"

"کیا لائق تھا۔" اچھے اور ہوشیار ہو جاتے۔

"لیکن تم تینوں اس بات کو کیوں نہیں سمجھ سکتے۔" محمود بے حیران ہو کر کہا۔

"اس کی صرف ایک وجہ ہو سکتی ہے۔" فاروق نے کہا۔

"وہ کیا۔" فررارہ نے دلچسپی سے پوچھا۔

"وہ یہ کہ ہم تینوں کے دماغ میں بھروسہ ہوا ہے۔" فاروق مسکرایا۔

"ریکو۔ تم صرف اپنے دماغ کے متعلق کہہ سکتے ہو۔ ہم دماغ سے نہیں۔"

محمود نے غصے سے جھٹک لیا۔

"مگر تم دماغ کے دماغ میں بھروسہ نہیں کر رہے تو بتاؤ۔ چکوں کو کیسے ایسا ہی آدھا کرنا چاہیے۔"

"یہ بات تو واضح ہے۔ بی سمجھ میں نہیں آتی۔"

"تو پھر اس بات کو تسلیم کرنا۔ کہ دماغ میں بھروسہ ہوا ہے۔"

"پھر تم مجبور کرنا ہو تو تسلیم کر بیٹے ہیں۔" فررارہ سے مسکری صورت بنا کر کہا جس پر سب کو فحش آگئی۔

"اچھا اسپلر مشین سے بلی جیب سے گاڑی کے ٹکٹ نکالے اور پورے۔"

"بھئی پانچ اپنا ٹکٹ لے لو۔"

"اپنے پاس ہی رکھنا۔ کیا ہاں جان۔" ہم کیا کریں۔

"نکل بھئی۔ تم اپنا اپنا ٹکٹ اپنے پاس رکھو۔" اسوں نے ان کو ایک دیکھ کر گھٹ پٹے ہوئے کہا۔

"میںوں بے حیران ہو کر ٹکٹ لے رہے۔ وہ کچھ نہیں سمجھتے تھے کہ ٹکٹ ان کو دینے کی یا سچ ہو سکتی ہے۔ چاکر محمود اپنی جیب سے پھسل چلا۔

"کیوں۔" ہمیں پچھوے لانا ہے۔" فاروق بے اس کا مذاق نہ پا لیں اس

نے اس کی بات کو کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ تو حیران حیران نظروں سے ٹکٹ کو دیکھے

جہاں تھا۔

فاروق اور فررارہ بے بھی اپنے اپنے ٹکٹ دیکھے اور پھر ان کی بھی وہی حالت

ہوئی۔ وہ دونوں بھی بری طرح اچھلے۔

اب تو ہیکم مشین بھی سہہ نہیں۔ ٹکٹ جو اسوں نے اپنے پاس رکھ رکھا تھا۔

نکال کر رکھا۔ دوسرے ہی کے ان کا بھی وہی حال ہوا۔

دارت میں کرنا بند کر دیں۔۔۔ ایک صورت میں ان کو پکڑنا مشکل ہو گیا تھا۔۔۔ اب میں ان کے خیال میں دولت چور سے چلا آیا ہوں۔ اس لیے ابھر سے دہنا کام پانہ کر دیں گے۔" میں نے بتایا۔

"لیکن انہیں یہ کیسے معلوم ہو جائے گا کہ ہم دولت چور سے چاہتے ہیں۔"

"جیسے میری آہ کاظم ہو گیا تھا۔" انسپلر جمشید مسکرائے۔

"آپ مردار ہم سے کچھ چھپا رہے ہیں۔" فرزانہ نے کچھ سوچی کر کہا۔

"ہاں چھپا تو میں بہت کچھ ہاں۔"

"آخر آپ کا پتا کون کیا ہے۔" محمود نے پوچھا۔

"دولت چور کا پتا مجھے ۱۰۱۰ء۔" انسپلر جمشید مسکرائے۔

"دروغی گڈ یہ ہونی نہ ہوت۔ میں بھی جیہ اس تھا کہ ادا جان انجی" سانی سے ہار سنے والے توڑیں نہیں انہیں ہو گیا گیا ہے۔ اب میری کچھ میں آج۔" قاروق بولا۔

"شکر ہے خدا کا۔ مجھے تو پتا کای رن طرح غلط رہی تھی۔" فرزانہ بولی۔

"جی ہاں۔ مجھے بھی ڈر رہی تھی۔" محمود نے اس کی نقل اتاری۔

"اب سامان، اٹھائو انٹیشن آئے والے ہے۔"

"کیا ہم اس جیسے میں ٹھہریں گے۔" فرزانہ نے پوچھا۔

"نہیں۔ یہاں ٹھہر کر کیا کریں۔ ابھی تو ڈی ویر بعد ہی ایک گاڑی دوسری

طرف سے آئے گی۔ اس میں بیٹھ کر دولت چور چاہیں گے۔"

"بہت حسد۔ اب یا چلو۔"

اسی وقت گاڑی سے دو مسلہ دی اور آہستہ ہوئے گی، یہاں تک کہ ڈک مٹی۔ یہ

کوئی تھبہ تھا۔ وہ گاڑی سے اتر آئے اور پلیٹ فارم پر پڑے پنجوں پر بیٹھ گئے۔

"تم پنجوں میں ٹھکتے رہو۔" انسپلر جمشید بولا۔

## مجرم

وہ مختصر مددگار میں آنکھیں چوڑے انسپلر جمشید کو دیکھے جا رہے تھے۔

"کیا دولت سے بھی تم مجھے اس طرح کہیں پھر رہے ہو۔" آخر انسپلر

جمشید نے مسکرا کر کہا۔ ان کی مسکراہٹ میں مدد سے شوق رہتی تھی۔

"یہ ہم کیا دیکھ رہے ہیں ادا جاں۔" آخر محمود بولا۔

"ارے تو پھر؟" انسپلر جمشید نے مصنوعی حیرت سے کہا۔

"یہ تو دولت چور سے صرف اگلے انٹیشن کے ہیں۔" قاروق بولا۔

"اور جو نے والا ہے۔" ترس کی تیاری رو۔" انسپلر جمشید مسکرائے۔

"ام اس کا مطلب نہیں سمجھتے۔" فرزانہ نے سخت کچھ کہا۔

"اوہ! میں کچھ گیا۔" قاروق کے منہ سے نکلا۔

"کیا کچھ گئے تم؟" فرزانہ نے تیز لہجے میں پوچھا۔

"ہم وہیں دولت چور چاہتے ہیں گے۔"

"ادا جان۔ کیا قاروق ٹھیک کہہ رہا ہے۔"

"ہاں۔ اس کا خیال ٹھیک ہے۔"

"آخر یہ آپ کو سوچھی کیا۔" بیٹم جمشید بولی پڑی۔

"ہات صرف اتنی ہی ہے کہ چلوں تو میری آمد کا پتا چل گیا تھا ہاں! میں نے

چند روٹت بعد دوست چور جانے والی ایک گاڑی کی نشانی پر آ کر کھڑی ہوئی اور اس میں سوار ہو گئے۔ ایک گھنٹے بعد ہی وہ پارکسٹ چور کے پیش پر اتار دیے تھے اور ہر ایک کی جگہ میں بیٹھے ایک ہوٹل کا رخ کر رہے تھے لیکن اس مرتبہ ان کا رخ سون لائٹ ہوٹل کی طرف نہیں تھا۔

دوسرے دن وہ اپنے کمرے سے باہر نکلے۔ انہوں نے مشتاقی کمرے کی میں منگو دیا۔

"بچے ہال میں کیوں نہیں۔" محمود بولا۔

"تم تو بے وقوف ہو اچھے بھلے۔" قاروقی بول اٹھا۔

"اچھا۔ جس بات سے ظاہر ہوا۔"

"بچے جانے کے طیارے سے تم اتنا بھی نہیں سمجھتے کہ میں اپنے آپ کو لوگوں کی نظروں سے بچا کر کتنا ہو گا تاکہ انکو کو یہ پتا نہ چلے کہ ہم وہاں آ چکے ہیں۔"

"قاروقی تمہیک کہہ رہا ہے محمود۔"

"جی ہاں۔ جس کب کہتا ہوں کہ یہ غلط کہہ رہا ہے۔" محمود مسکرایا۔

"لیگنا ہوا جان۔" انکو کو پکڑنے کے لیے ہمیں آخر ہر تھکائی پڑے گا۔

"فرش ہوئی۔"

"ابھی نہیں رہا بھی تو ہم یہ دیکھیں گے کہ بچے دوبارہ اور انہیں شروع کرتے ہیں یا نہیں۔"

"اگر انہوں نے دوبارہ سب کچھ کوئی حرکت نہ کی تو کیا ہم کمرے کی میں بند رہیں گے۔" محمود نے پریشان ہو کر کہا۔

"نہیں اس صورت میں ہم اپنے چوروں میں تھوڑی بہت تبدیلی کر لیں گے۔"

"مثلاً۔" قاروقی نے پوچھا۔

"مثلاً یہ کہ میں سو نہیں لگاؤں گا۔ سو رقم تینوں کے چہرے میں تو کوئی خاص تبدیلی کرے گی ضرورت ہی نہیں۔ تھوڑا بہت فرق ڈال دیا جائیگا۔"

"بہت خوب۔ اب آئے گا جاسوسی کا سزا۔" قاروقی خوش ہو گیا۔

اسی طرح کچھ جھگڑتے اور لوگ جھونک کر تے شام ہو گئی۔ آخر انہیں جھینڈے سے غصی کاغذ دیا۔

"نہیں سزا۔" وہ نے اٹھ کر پوچھا۔

"جس دور شام کا جبار تو لاؤ۔" انہوں نے دھڑکے ہوئے روپے کا ٹکڑا دیتے ہوئے کہا۔

"جی بھتر۔" وہ اٹھ گیا۔

"آپ طیارہ لے کر گئے۔" محمود نے پوچھا۔

"مذہبوں کا کہہ کر اہم اثر ہے وہ کیا ہے یا نہیں۔"

"جس قدر دل کا۔" قاروقی بولا۔

"ہاں۔"

اسی وقت پورا اخبار سے مدد داخل ہوا اور میز پر اٹل کر چلا گیا وہ سب ایک ساتھ اخبار پر جھک پڑے۔ پھر سرخی دیکھ کر چونک اٹھے۔ یہ دولت پور کا مقامی اخبار تھا سرخی تھی۔

"سات دن کے بعد جیب کاٹنے کی وارداتیں پھر شروع ہو گئیں۔"

"آج پھر آدھوں کے بنے آڑے گئے۔"

"اب بھی۔" پورنام شروع ہو گیا۔ اب ہمیں بھی آج سے ہی اپنا کام شروع کرنا پڑے گا۔"

"جی بہتر۔" قیوں اس طرف چل پڑے جس طرف جیسی اور پھرتا۔

ان کے جانے کے بعد وہ بھی وہاں سے چل پڑے اور ایک دوسری عمارت کے سامنے کے۔ جلد ہی وہاں سے بھی ایک آدمی نکلا۔ اس کے پیچھے چل پڑے۔ وہ شخص بیدار رہا۔ آخر میں منٹ تک چلنے کے بعد ایک عمارت کے سامنے رہا۔ اسے دیکھ کر فینکس مشید ایک عمارت کی اوٹ ہو گئے۔ اس نے ادھر ادھر کیا اور پھر غور داخل ہو گیا۔ اسی وقت کبھی تو آواز آئی۔

"اب جان انہم یہاں ہیں۔" وہ چونک کر مڑے۔ ان سے تھوڑے فاصلے پر تینوں افراد سے لگے۔ "میں کمرے سے نکلتے ہیں۔" "تو وہی؟ مکان میں کیا ہے۔"

"جی ہاں۔ یہ کون تھا۔ جس سے پہلے آپ آتے ہیں۔" محمود نے کہا۔ وہ اس واقعہ پر ہنس دیکھ کر تھوڑے سا ٹکڑے کوٹنے کا تجربہ کر کے ہنس پڑے۔

"آپ کون کا سر ہمارا؟"

"یہ۔" اس قیوں کے سر سے بیک وقت لٹکا

☆☆☆

"اب کیا پروگرام ہے۔"

"تجربہ ریزی ایسی سیکرڈز کی اور ہم چاروں ماہر چلیں گے۔"

"تو پھر چلیے۔"

"ابھی نہیں۔ مغرب کے بعد۔"

مغرب کے بعد وہ ہوٹل سے باہر نکلے۔

"کہاں چلا ہے۔" فرزاد نے پوچھا۔

"میں دیکھتے جاؤں۔ آج ہم ان کا گھانا معلوم کر رہے ہیں گے۔"

فینکس مشید بولے۔ اس وقت ان کے پیروں پر مصنوعی سوچیں لگی ہوئی

تھیں۔ لاروق کے منہ پر ان میں طرف ایک سیاہ رنگ کا انبرہ ہوا اعلیٰ بنا ہوا تھا۔ محمود کی

ناک کی نوک پر ایک سیاہ رنگ کا دھبہ سا تھا اور فرزاد کے گال پر زخم کا نشان تھا۔ ان

مصنوعی جہیزوں سے دو لافانی ہونے والے نظر آ رہے تھے اور پکی نظر میں بیچا نے نہیں

چاہتے تھے۔

پہلے چلتے ہوئے وہ ایک عمارت کے سامنے پہنچے۔

"اس کے دروازے پر نظر رکھنا۔" فینکس مشید نے کہا۔

"یہاں کون رہتا ہے۔" فرزاد نے پوچھا۔

"وہی جیسی ڈرامیٹر۔ تم تینوں اس کا تعاقب کرو گے۔"

"اور آپ۔۔۔؟" محمود نے پوچھا۔

"میں بعد میں آؤں گا۔" فینکس نے جواب دیکھ کر جیسی ڈرامیٹر عمارت سے باہر

نکلے۔

"وہ باہر آ رہا ہے۔ ہوشیاری سے اس کا تعاقب کرو۔ اور یہ جیسی میں جائے تو

تم بھی کوئی جیسی پکڑ لو گے۔"



## تین کھلوئے

اسپینر سہد ایک بار پانچ سو دو سو پانچوں میں تھا سے میٹھا تھا۔ اسپینر مشین کے جاتے ہی جیب کا شے کی وار داتیں شروع ہو گئیں تھیں۔ کل۔ اس کا پھر۔ اس میں دم آیا تھا۔ کل چھ ڈیسوں کی صلیب فاب۔ دی گئی تھیں اور آج گئی تھیں سے تھیں والے آ رہے ہیں۔ اس نے شہر میں سب اسپینر طائر اور تمام کاسپیوں کو دڑایا ہوا تھا۔ اس وقت بھی دو تہہ میٹھا تھا۔ صرف مہارے کے دروازے پر راتوں بدست کا سیل کھڑا تھا۔ چار تک ایک لڑکا تھا کے شے داخل ہوا اور پھرے در کو حاضر میں لائے بھیج کر گئے تھیں

"سے۔ کلو چار ہے ہو۔"

"اندرو۔" اس نے لاپرواہی سے کہا۔

"چلو ہمارا گو۔ یہ تھا۔ ہے۔ کوئی پرچوں کی دوکان نہیں ہے۔"

"یہ تھا نہ سہا سی ہے تو اندرو چار ہوں۔" لڑکے نے کہا۔

"کیا مطلب۔ کون ہو۔"

"میرے پاس تمہارے تھانے دار کے بچے ایک خط ہے۔"

"لا دیجئے ہو۔"

"ہرگز نہیں۔ خط دینے والے نے کہا تھا کہ صرف تھانے دار تو ہوں۔ اس سے

مجھے اس کام کے بارے میں روپے بھی دیے تھے۔"

"خط مجھے دو۔ میں اندر دے گا۔" پھرے دار نے نرم لہجے میں کہا۔

"ہرگز نہیں دوں گا۔" یہ کہہ کر وہ اندر داخل ہونے لگا لیکن پھرے دار نے

اسے بازو سے پکڑ لیا۔

"چھوڑ دو مجھے۔"

"خط مجھے دو۔ ورنہ اندر بند کر دوں گا۔ بدقیس کہیں گا۔"

"تو رو۔ مجھے بدقیس۔ کہا۔" لڑکا عرابا۔

شور کی آواز ساجد کے کانوں میں پہنچی گئی۔

"کیا بات ہے؟" اس نے اٹھتے کہا۔

"جناب۔ یہ ایک خط ہے آپ کے نام۔"

"اندرو آؤ۔" ساجد نے کہا۔

لڑکے نے اس کو پھرے۔ در کی طرف دیکھا اور اندر داخل ہو گیا۔ اس نے

خط میز پر رکھ دیا اور وہیں مڑے لگا۔

"اندرو۔ تم یہ خط کہاں سے لائے ہو۔" ساجد نے پوچھا۔

"میں بہت بچھریک راہ گھیرنے دیا تھا۔ اور یہاں پہنچا ہے بی تاکید کی تھی۔"

"اچھا انصہرو۔ میں رنجہ ہوں۔ اس میں کیا لکھا ہے۔ شاید تم سے کچھ پوچھنے

کی ضرورت پڑے۔" ساجد نے کہا، لہذا تھا کر چاک کیا اور اس میں سے پڑچٹا لال

کر پڑے لگا تھا۔

"اگر تم اچکوں کہ پکڑنا چاہتے ہو تو برٹن روڈ کی گیارہویں عمارت کے پاس

آج رات کو بیٹے آجاء۔ لیکن ہاتھ لگا کر۔" ساجد نے کہا، دوسرے کو اس بات کی

ہوا بھی۔ لکھنے دیا۔ ایک بھی اچکا نہیں پکڑا جاسکے گا۔ اور تم ساری عمر بچھڑاتے رہو

گئے۔ یاد رکھنا کسی کو نہ بتانا۔"

"وہ آدمی کس قسم کا تھا۔ اس کا طبع کیا کیسے ہو۔" ساجد نے غلط پڑھنے کے پھر لڑکے سے کہا۔

"جی۔ لمبا چڑا سا تھا۔ سوٹ پہنے ہوئے۔"

"چہرہ کیا تھا۔"

"اٹکا تو مجھے یاد نہیں رہا۔ دراصل میں دھیان نہیں دے سکا تھا۔"

"اچھا! شکریہ۔ تم جانتے ہو۔"

لڑکا ہار آیا، جاتے جاتے سامنے مڑ کر پھر سے دائرہ کو دکھا اور شروع آواز میں مسکرا کر بولا۔

"آداب عرض ہے۔" یہ کہہ کر وہ تقریباً اٹکا ہوا ایک ہوش میں داخل ہوا۔ اور سیدھا ایک میز کی طرف بڑھا۔ یہاں انسپکٹر جمشید غلام آزاد قاری کے ساتھ بیٹھے تھے۔

"کیوں.....؟" وہ آئے غلط؟ "انسپکٹر جمشید نے اس لڑکے سے پوچھا جو دراصل محدود تھا۔

"جی ہاں۔"

"ساجد نے تمہیں پہچانا تو نہیں۔"

"جی نہیں۔"

"بہت خوب۔"

☆☆

رات تاریک تھی۔ آسمان پر کالے کالے بادل پھائے ہوئے تھے ایسے میں بڑن روڈ کی عمارت نمبر گیارہ کے کمرے میں قسام آپکے جمع تھے۔ استاد بھی بیٹھ کر ہی پر اجماع تھا۔ وہ باری باری گفتگو کر رہے ہوئے اپنے بیٹوں کی تحصیل تیار ہے تھے۔

بنوے ساجد رہے تھے۔ ان کا استاد پوچھ رہا تھا کسا چاک ہال میں ایک تیز آواز گونجی:

"خیر دار۔! کوئی اپنی جگہ سے نہ ہلے۔ تم سب اپنے اپنے ہاتھ اوپر اٹھاؤ۔"

وہ چونک اٹھے۔ ہال کے دروازے میں انسپکٹر ساجد پتھول لیے کھڑا تھا۔ پتھول کی ٹائی اٹھی ہوئی تھی۔

"ہاتھ اوپر اٹھاؤ۔"

"بہت خوب۔ ہم دس گیارہ ہیں۔ اور تم تھا۔ انسپکٹر بہتر یہ ہے کہ تم اپنا پتھول نیچے گراؤ۔" استاد نے مسکرا کر کہا۔

"تم کیا سمجھتے ہو۔ میں تمہارا ہوں۔"

"تو کیا اپنے ساتھ سمندر کی قورچ لائے ہو۔" استاد نے اس کر کہا۔

"وہ موش۔ ورنہ سب سے پہلے کوئی تمہارے ہی سر میں گھسے گی۔"

"تم بھول رہے ہو۔ اب یہاں سے فرار نہیں جاسکتے۔ مگر میں حیران ہوں۔

تم اندر کیسے آئے۔ دروازے پر بیٹھا ہوا چوکیدار کہاں گیا۔"

"میں اسے گہری قیند سلا آیا ہوں۔ وہ عین گھٹنے سے پہلے ہوش میں نہیں آئے گا۔" ساجد مسکرایا۔

"اور اتم اسے بے ہوش کرتا ہے۔"

"ہاں۔"

سودا کر لیا انسپکٹر۔ ہم آج کی ساری کمانی تمہارے حوالے کرنے کو تیار ہیں۔" استاد نے اطمینان کر کہا۔

"میں جس کی کمانی پر نعت بھیجتا ہوں۔"

"اچھا! میں تمہیں دس لاکھ روپے سکنا ہوں۔"

"خاموش رہو۔ مجھے ایسی کمانی نہیں چاہیے۔"

"تم دیکھو تو کسی۔ یہ دیکھو میری میز کی دراز میں کتنی دولت ہے۔" یہ کہتے ہوئے اس نے میز کی دراز کو کھول ڈالا۔

"خیر دار۔ میں سے اپنے ہاتھ اوپر اٹھاؤ۔"

گمراہی دہریہ میں استاد پستول اٹھا کر فائر کر چکا تھا۔ کوئی ساجد کے پستول پر مبنی اور وہ اس کے ہاتھ سے اچھل کر زمین پر گر گیا۔ ایک آنچلے نے دوڑ کر اٹھا لیا۔

"ہاتھ اوپر اٹھاؤ۔" استاد فرمایا۔

"ابھی نہیں۔" پیچھے سے ایک آواز آئی۔ وہ سب چنگ کر مڑے۔ ایک لڑکی اندر داخل ہو رہی تھی۔ اس کے ہاتھ میں ایک گڑباجھی۔

"یہ کیا ہنجر ہے۔ کون ہو تم۔"

"میں یہ گڑباج آپ کی خدمت میں پیش کرنے آئی ہوں۔" لڑکی بولی۔

"کواس نہ کرو۔" استاد فرمایا۔

جی بہت بہتر۔

اسی وقت لڑکی نے گڑباج کا پیٹ ہاتھ آ کے بڑھا کر دیا۔ اس میں سے دھوئیں کی ایک ہلکی سی تکیہ نکلی اور سیدھی انچوں کی طرف گئی۔ تین چار انچوں کے حد سے چھلکیاں اٹکیں اور وہ فرش پر لڑھک گئیں۔

"ارے۔ ارے۔ یہ کیا۔"

"اس گڑباج کے علاوہ بھی ہمارے پاس کچھ ہے۔" ایک اور آواز آئی۔ اس مرتبہ ایک لڑکا اندر داخل ہوا۔ ان کی آنکھیں حیرت سے پھلک گئیں۔ حیرت کی وجہ سے ان کے منہ سے ایک لفظ بھی نہ نکل سکا۔

"یہ دیکھئے۔۔۔ یہ ایک پستول تراش ہے۔ یہ میں آپ لوگوں کے درمیان بچھکتا ہوں۔" یہ کہتے ہی اس نے پستول تراش انچوں پر اچھال دیا۔ پستول تراش ہلکی آواز کے

ساتھ زمین سے گرایا ساتھ ہی ایک دھماکا ہوا۔ اس پستول تراش میں سے چکا چوند کر دینے والی روشنی نکل جان کی آنکھوں کو خیرہ کر گئی۔

"ارے مر گئے۔ آف میری آنکھوں کو کیا ہوا۔" کئی آنچلے اپنی آنکھوں کو پکڑ کر چلاتے گئے۔ استاد حیرت کا منت بنا دیکھ رہا تھا۔

"آپ یہ چاکلیٹ کھا لیتے۔" ایک لڑکا اندر داخل ہو کر استاد سے بولا۔

ساتھ ہی اس نے ایک چاکلیٹ اس کی طرف اچھال دیا۔ وہ ڈر کر پیچھے ہٹا لیکن اتنی دیر میں چاکلیٹ کسی خیمے سے ہم کی طرح پھٹ چکا تھا۔

استاد کے ہاتھ سے پستول چھوٹ کر زمین پر آ رہا۔

"بہت خوب۔ اب تم ہاتھ اوپر اٹھاؤ۔" ایک لڑکا اندر داخل ہوا جس کے چہرے پر مسوختگی تھی۔ ہاتھ میں پستول۔ استاد کے ہاتھ اوپر اٹھ گئے۔ اس کے جو ساتھی ہوش میں تھے، ان کے ہاتھ بھی اوپر اٹھ گئے۔

ساجد حیرت کا منت بنا کھڑا تھا۔

"کھیل ختم ہو گیا۔ ساجد اب تم فوراً سپاہیوں کو فون کر کے بلاؤ۔"

"کون ہو تم۔" ساجد نے حیران ہو کر کہا۔

"تمہارا دوست۔" یہ کہہ کر اس نے اپنی مسوختگی دکھا دی۔

"ارے۔ حشید تم۔"

"ہاں اور یہ گمراہ، قاروق اور قرزانہ ہیں۔"

"حیرت ہے۔"

"خیر ان بعد میں ہو لیٹا۔ پہلے فون کر آؤ۔"

"میں اسی فون کر کے آتا ہوں۔"



"کیا وہ ایک ساتھ چلائے۔"

"ہاں۔ اس کے چہرے سے عینک اتار دو۔ خود ہی دیکھ لو گے۔"

ساجد نے آگے بڑھ کر اس کی عینک کھینچ لی۔۔۔ اور پھر وہ سب حیران رہ گئے۔ ظاہر ان کے سامنے تھا۔

"اب یہ بات تمہاری سمجھ میں آگئی ہوگی کہ اچکوں کو میری آمد کا کیسے پتا چل گیا تھا۔" اسپیکر جیشید مسکرائے۔

"اب۔ اب تو سب کچھ سمجھ میں آ گیا ہے۔"

"ہاں۔ دراصل بحرم کو شروع سے آخر تک ہمارے ساتھ ساتھ رہا ہے۔ اسے ہماری ہر بات کا پتا چل رہا ہے۔ جب میں نے دو اچکوں کی گھرائی شروع کر لی تو اس نے انہیں اس عمارت میں قید کر دیا۔ اور اس طرح ہمارے راستے بند ہو گئے۔ پھر یہی یہ مجھ سے ڈر گیا اور اس نے وارداتی سیڑھیاں رکوا دیں۔ تمہیں یاد ہوگا کہ ایک دن ام مومن لائن ہوٹل کے کمرے میں ہاتھیں کر رہے تھے۔ جب تم اٹھ کر ہالے گئے اور تم نے ایک دروازہ کھولا تو یہ دروازے پر موجود تھا۔ تم اسے دیکھ کر حیران ہوئے تھے۔ کیونکہ تم نے تو اس کی ایمریٹی فلیسیوں کے اوڑھے پر لگا دی تھی۔"

"ہاں۔ مجھے یاد ہے۔"

"اور پہلے دن۔ جب مومن لائن ہوٹل میں اچکوں نے چھ سات لوگوں کی سیٹیں کاٹیں تو یہ ہوٹل کے باہر موجود تھا۔ جب اس کے ساتھی ہوٹل سے باہر نکل گئے تو یہ کافینیلوں کو لے کر اندر آ گیا اور دروازہ بند کر دیا۔ ظاہر ہے کہ جب یہ خود ہی ان کو فک کر رہا تھے کے مواقع دیتا تھا تو اچکے پکڑے کیسے جاسکتے تھے۔ پھر ہمارے کمرے سے اپنا ہتھوڑا لانے والا بھی یہی تھا۔"

"ہوں۔ اب سمجھا کہ کوئی اچکا پکڑا کیوں نہیں جاتا تھا، لیکن ایک بات سمجھ

## استاد کون؟

ان سب کو اٹھڑ پان لگائی جا چکی تھیں لیکن وہ سب ابھی تک اسی ہال میں تھے۔ تمام اچکے اب ہوش میں تھے۔ ساجد ابھی تک حیران تھا۔ یہ سب کچھ اس طرح آنا تھا میں ہوا تھا کہ کسی کی سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا تھا کہ کیا ہوا اور کیسے ہوا۔

"اور اب۔ اسپیکر ساجد میرا کام ختم ہو چکا ہے۔ تم ان اچکوں کو بند کر دو یا ان کا اچار ایل اوٹھو اس سے کوئی غرض نہیں۔"

"میرے ذہن میں بہت سے سوال ابھر رہے ہیں۔"

"میں جانتا ہوں۔ خیر تمہیں سوال کرنے کی کوئی ضرورت نہیں۔ میں خود ہی سب کچھ بتائے دیتا ہوں۔ تم اچکوں کے سردار کو دیکھ رہے ہو۔ اسے پہچانتے ہو۔"

"نہیں۔" ساجد نے کہا۔

"تمہارا اسسٹنٹ کہاں ہے۔ پولیس کے سپاہیوں کے ساتھ وہ نہیں آیا۔"

"وہ نہیں ملا۔ تمہارے میں بھی نہیں تھا۔ نہ گھر ملا۔"

"وہ مل بھی کیسے سکتا ہے۔ وہ تو یہاں موجود ہے۔"

"کیا مطلب۔"

"جی ہاں۔ یہ ہے وہ حضرت۔" اسپیکر جیشید نے استاد کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

میں نہیں آئی۔ تم کو تو میں نے گاڑی میں سوار کر دیا تھا اور میری آنکھوں کے سامنے گاڑی چلی بھی گئی تھی۔" ساجد نے پوچھا۔

"ہاں لیکن ہم دھڑت پر سے اگلے ٹینشن پر ہی ہٹ گئے تھے۔" اسپیکر جشید نے۔

"بھئی تم نے تو کمال ہی کر دیا۔ مگر۔۔۔ میری سمجھ میں۔ یہ گڑباز۔ پٹیل۔

تراش اور وہ چاکلیٹ نہیں آئے۔" ساجد نے ان تینوں کھلونوں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا جواب پھر ان تینوں کے ہاتھوں میں تھے۔

"بھئی۔ میرے ایک دوست ہیں۔ پرو فیسر داؤد۔"

"پرو فیسر داؤد جیے ہمارے ملک کے مسلمان ہیں۔" ساجد نے حیران ہو کر کہا۔

"ہاں۔ وہ ان بچوں کو بہت پسند کرتے ہیں۔ یہ ضد کر کے ان سے ایسی

چیزیں ہوا لیتے ہیں۔ وہ بھی ان کی خوشی کی خاطر بنا رہے ہیں۔"

"بہت خوب۔ یہ تینوں کھلونے حیرت انگیز ہیں۔"

"اچھا بھئی۔ اب تو ہمیں اجازت ہے نا۔" اسپیکر جشید بولے۔

"جی نہیں۔ اپنا وعدہ پورا کرنا ہوگا۔ کچھ دن اٹارے ہاں رہنا ہوگا۔"

"کیوں بچہ۔ تمہارا کیا خیال ہے۔" انہوں نے پوچھا۔

"جرا اگل کا۔" تینوں ایک ساتھ بولے، ساجد اور اسپیکر جشید ان

پڑے۔۔۔

☆☆

**اٹلانٹس**  
**پبلیکیشنز**

D-83 سائٹ۔ کراچی

فون: 2581720 - 2578173

e-mail: atlantic@cyber.net.pk